



Государственное учреждение
образования
«Гимназия №1 г.Слуцка»

Информационно-методический журнал

КОРИФЕЙ

№ 76



2024 год

Лучшие в области!

Второй год подряд наша гимназия становится лучшей среди учреждений общего среднего образования!

1 марта 2024 года на итоговой коллегии главного управления по образованию Минского областного исполнительного комитета были подведены итоги работы системы образования области за 2023 год.

Государственное учреждение образования «Гимназия № 1 г. Слуцка» стало победителем в областном конкурсе «За достижение высоких показателей в развитии образования»!

Поздравляем коллектив гимназии с победой в конкурсе!
Желаем новых высоких достижений!

Администрация гимназии



КОРИФЕЙ

информационно-методический журнал
Издаётся с января 2001 года

В номере

76 / 2024

*Надо много учиться,
чтобы осознать, что
знаешь мало.*

М. Монтень

Представляем интересный опыт	3	Еникова В.Ф. Семинар-практикум «Формирование функциональной грамотности учащихся средствами краеведческой исследовательской деятельности»
Виват гимназия!	13	Супер-лидер Областной этап «TechSkills»
	14	Районная олимпиада по учебным предметам
	16	Интернет-олимпиада БГПУ Фестиваль школьного спорта
Информируем читателя	17	Предметные недели
Методика и опыт	20	Луцевич Г.И. Литературная дуэль «По следам любимых героев»
В помощь классному руководителю	25	Цвирко М.Ф. Внеклассное мероприятие «Тепло родного дома»
	27	Простые правила этикета, которые нужно знать каждому
Наше творчество	29	Кудзёлка Арсеній Исследовательская работа «Шчаслівы чалавек: які ён?» (на прыкладзе апавядання Людмілы Рублеўскай “Семела і Юпітэр”)
Это интересно	37	10 альтернативных источников энергии, о которых вы ничего не знали

Редактор Еникова В.Ф.



Представляем интересный опыт

Семинар-практикум «Формирование функциональной грамотности учащихся средствами краеведческой исследовательской деятельности»

В.Ф. Еникова,
учитель географии ГУО «Гимназия №1 г.Слуцка»

Сегодня для всех очевидно, что целью качественного образования не может быть простое накопление знаний, потому что сведения, которые мы преподносим детям, стремительно устаревают: то, что сегодня бесспорно, завтра опровергается новой научной теорией или более точным наблюдением.

Поэтому очевидно, что задача учителя – не передать ребёнку сумму знаний, а научить его учиться, мыслить, потому что только развитый ум и владение универсальными приёмами учебной деятельности могут стать залогом его успеха, чем бы он не занимался в жизни.

Предлагаем вашему вниманию семинар-практикум «Формирование функциональной грамотности учащихся средствами краеведческой исследовательской деятельности», который проводился в рамках работы районного ресурсного центра по географии.

Цель семинара-практикума: совершенствование профессиональной компетентности учителей географии по формированию функциональной грамотности учащихся в процессе работы над учебными краеведческими исследованиями.

Задачи:

- способствовать актуализации знаний педагогов по формированию и развитию функциональной грамотности учащихся;
- содействовать повышению уровня профессиональных компетенций учителя географии по подготовке учащихся к конкурсу работ исследовательского характера.

*«Мои ученики будут узнавать новое не от меня;
они будут открывать это новое сами.*

Моя задача – помочь им раскрыться и развить собственные идеи»

И.Г. Песталоцци

Ход семинара-практикума:

I. Организационно-мотивационный этап.

Ведущий приветствует участников и предлагает обсудить притчу.

Притча «Чайная церемония»

«Сегодня изучите обряд чайной церемонии», – сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии. Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день.

Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке. Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали.

– Белый журавль моет голову» – это значит, прополощи чайник кипятком, – с гордостью сказал первый ученик.

– Бодхисаттва входит во дворец, – это значит, положи чай в чайник, – добавил второй.

– Струя греет чайник, – это значит, кипящей водой залей чайник, – подхватил третий.

Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии. Только последний ученик ничего не сказал. Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.

– Твой рассказ был лучшим, – похвалил учитель последнего ученика. – Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило: «Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».

– Учитель, но этот ученик вообще ничего не говорил, – заметил кто-то.

– Практические дела всегда говорят громче, чем слова, – ответил учитель.

Ведущий. Какие методические приёмы Вы можете отметить в деятельности учителя? (самостоятельная работа по приобретению знаний, «обучение в сотрудничестве», значимость практических знаний)

Действительно, мудрости учителя можно позавидовать. Он понимал, что самые прочные знания, это те, которые добыты самостоятельным трудом; «обучение в сотрудничестве» даёт также положительные результаты, это интерактивный метод; умение применять знания в жизни, это самое главное, чему мы должны учить детей.

Притча «Чайная церемония» – о знаниях и применении их на деле, говоря современным языком «функциональная грамотность школьников». Одна из важнейших задач, стоящих перед педагогами, – формирование функционально грамотных людей. Для решения этой задачи можно использовать различные методы и приёмы. Мы сегодня предлагаем вам познакомиться с опытом по формированию функциональной грамотности учащихся в процессе работы над учебными краеведческими исследованиями.

Ведущий называет тему семинара.

Ведущий. Совершенствование качества образовательного процесса в школе напрямую зависит от уровня профессиональной компетентности учителей. Педагог учится всю жизнь – это известная истина, ведь развивать у детей гибкость, умение быстро адаптироваться к новым условиям может только тот, кто сам способен меняться и развиваться в профессии. Я надеюсь, что данный семинар будет содействовать повышению уровня профессиональных компетенций участников по формированию и развитию функциональной грамотности учащихся.

В современном мире мы все чаще слышим о таком понятии как функциональная грамотность. Почему понятие функциональной грамотности стало актуальным для современной школы?

Демонстрируется ролик

«Функциональная неграмотность»

https://drive.google.com/file/d/1Sd1YIsAvLU_Eq7I3U4w5AZLQ4mebzzvA/view?usp=drive_link



Ведущий. Люди с хорошим уровнем образования, но функционально безграмотные часто становятся беспомощными и зависимыми от мнения, решений других. Они становятся неспособными самостоятельно адаптироваться в условиях быстро меняющегося мира, что существенно снижает качество их жизни. Как правило, функционально неграмотные люди болезненно реагируют на любое поручение, которое отличается от привычных, поскольку не умеют применять имеющиеся знания.

Таким людям проще избегать решения новых задач и оправдывать свое поведение отсутствием готовых алгоритмов. Многие люди с высшим образованием теряют работу только потому, что не готовы к кардинальным переменам. По утверждению специалистов, большое количество функционально безграмотного населения дестабилизирует экономику страны и мира в целом. По этой причине к проблеме стали относиться более серьезно.

II. Этап актуализации субъективного опыта участников.

Ведущий просит участников семинара заполнить анкеты «Что я знаю по теме семинара?» (если знаете – «+», нет – «-», что-то слышали – «+ -»)

	Знаю	Узнал
Теоретические аспекты функциональной грамотности		
Методы и приёмы, способствующие формированию функциональной грамотности		
Этапы организации и проведения учебного исследования		
Методика организации и проведения исследовательской и краеведческой работы с учащимися по географии		
Особенности представления исследовательской работы на конкурс работ исследовательского характера		
Актуальная тематика работ исследовательского характера		

После заполнения участниками таблиц, проанализировать и прокомментировать результаты. В конце снова вернуться к этой таблице.

Ведущий. Последние годы многие страны особое внимание уделяют развитию образовательных стандартов. Мир меняется, поэтому старые методики не всегда способны дать детям нужную подготовку к взрослой жизни.

Новые способы обучения направлены на повышение функциональной грамотности школьников, что позволит более эффективно использовать приобретенные знания, решать задачи в любой сфере человеческой деятельности. Жизнь в современном мире требует от людей не только наличие профессионализма, образованности, воспитанности, но ещё и умения выживать в экстремальных ситуациях, получать жизненно важные знания из огромного потока информации, а также способность применять имеющиеся знания в жизненных ситуациях. Функциональная грамотность понимается как способность использовать знания, умения, способы в действии при решении широкого круга задач за пределами учебных ситуаций.

Международные сравнительные исследования в области образования показывают, что учащиеся наших учреждений образования сильны в области предметных знаний, но у них возникают трудности в применении этих знаний в ситуациях, приближенных к жизненным реалиям. В связи с этим, актуальным направлением является формирование функциональной грамотности.

Данный термин ввел советский психолог и педагог А. Леонтьев. Под функциональной грамотностью он подразумевал умение правильно воспринимать и применять полученную информацию.

Задание 1. Что такое «функциональная грамотность»? Давайте попробуем это выяснить, оттолкнувшись от понятий «личность», «функционировать» и «грамотность».

Используя каждую букву слова «личность», опишите личностные качества.

*(Любознательность Инициативность Человечность Нестандартность
Ответственность Самостоятельность Творчество)*

Задание 2. Подберите слова – синонимы к слову «функционировать» (*работать, действовать, внедрять, применять...*)

Задание 3. Дайте определение слову «грамотность» (*степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке; фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека*)

Опираясь на наши результаты работы, попробуйте сформулировать понятие «функционально грамотная личность» (*человек, думающий и действующий с высокой степенью самостоятельности и ответственности, умеющий добывать нужные ему знания, способный свободно использовать их для решения жизненно необходимых задач*).

III. Операционно-познавательный этап.

Ведущий. Чему должны обучать в школе? Самый очевидный ответ – знаниям. Ученик должен выучить и понять определенный набор правил языка, исторических фактов, физических законов, математических формул и так далее. Разве нет? Вроде бы все логично. Но большинство экспертов считает, что куда важнее умение решать реальные жизненные проблемы и самостоятельно работать с информацией.

Словарь терминов современного педагога трактует понятие о функциональной грамотности следующим образом: «Умение человека грамотно, квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности: работе, государстве, семье, здоровье, праве, политике, культуре».

Термин «функциональная грамотность» в мировой практике является не новым. Функциональная грамотность в широком смысле – это совокупность знаний и умений граждан, обеспечивающих успешное социально-экономическое развитие страны; в узком смысле – как ключевые знания и навыки, необходимые для полноценного участия гражданина в жизни современного общества.

Содержание понятия «функциональная грамотность» не статично. К примеру, в начале XX века грамотный человек должен был уметь читать, писать и считать. Спустя сто лет этих навыков явно недостаточно. Функциональная грамотность сегодня предполагает способность эффективно участвовать в жизни общества, способность к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации.

Ежегодно увеличивается объем информации, которую производит человечество. В начале 2010-х годов каждые два дня создавалось столько же информации, сколько было создано от момента зарождения цивилизации до 2003 года. Становится очевидным, от человека XXI века требуются не знания, а навыки распоряжения ими и владения цифровыми инструментами управления информацией, а также умение выстраивать свой образ в цифровом пространстве, отвечать за свой след цифровой активности. Таким образом, ориентация на традиционную систему знаний и навыков не может выступить гарантом подготовки учащихся к профессиональной и общественной деятельности.

Функциональная грамотность – это индикатор общественного благополучия. Поэтому для школы возникает очень важная цель – обучить мобильную личность, способной при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособным. И, соответственно, одна из основных задач школьного образования сегодня – подготовить учащегося к адаптации в современном мире.

Функциональная грамотность – это уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в школе, и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни. На современном этапе образования функциональная грамотность рассматривается в рамках компетентностного подхода как метапредметный образовательный результат; она формируется при изучении различных учебных предметов и имеет разнообразные формы проявления. Таким образом, компетентностный подход в образовании – это основа формирования функциональной грамотности школьников.

В 2023 году проведено новое исследование – Национальное исследование качества образования (НИКО) – для определения уровня функциональной грамотности обучающихся.

В действующих образовательных стандартах общего среднего образования (постановление МО от 26.12.2018 №125) отражены идеи компетентностного подхода. Сейчас ведется разработка нового поколения стандартов, в которых помимо функциональной грамотности включены такие виды грамотности, как естественно-научная, математическая, читательская, финансовая, информационная, художественно-эстетическая, социально-бытовая, экономическая, экологическая, здоровьесберегающая.

Рассмотрим основные составляющие функциональной грамотности.

Читательская грамотность. Это способность ребенка использовать тексты для достижения своих целей, пополнения знаний, приобретения навыков. Для формирования читательской грамотности важно уметь находить и извлекать из текста информацию, размышлять над ним, «читать между строк».



Задания на формирование читательской грамотности и её проверку состоят из текста и вопросов, на которые нельзя дать однозначный ответ. Например, «Что сделали бы вы, если бы оказались на месте героя истории?».

Математическая грамотность. Под математической грамотностью понимается способность ребенка использовать математические знания в разных контекстах, на основе математических данных описывать, объяснять, предсказывать явления. Формировать математическую грамотность значит учить ребёнка принимать взвешенные решения, формулировать объективное мнение, анализировать окружающую действительность.

Для формирования математической грамотности и её проверки у ребенка можно попробовать выяснить, например, как скоро окупится установка парусов на корабль с двигателем. При этом школьнику будет известно количество топлива, которое корабль потребляет при наличии и при отсутствии паруса, стоимость топлива и стоимость установки паруса. Задача обязательно приводится в контексте: рассказывается о том, что 95 % товаров в мире перевозят по морю на кораблях, использующих топливо. И для того, чтобы уменьшить потребление этого топлива и его влияние на окружающую среду, инженеры планируют создать проект корабля, использующего, в том числе силу ветра.

Естественнонаучная грамотность. Под естественнонаучной грамотностью понимают способность ребёнка формировать мнение о проблемах, связанных с естественными науками. Для этого важны навыки интерпретации научных данных, умение спланировать и провести исследование, объяснить явления природы и технологии, найти доказательства.

Для проверки уровня естественнонаучной грамотности используют задания с картами (например, сейсмической активности) и предложением эти карты проанализировать. Или, например, объяснить, что изображено на серии картинок при помощи научных понятий (например, «атомы» и «молекулы»).

Глобальные компетенции. Это способность ребёнка работать в одиночку или в группе для решения глобальной проблемы. Для этого важно уметь управлять своим поведением, эмоционально воспринимать новую информацию и быть открытым к ней. Глобальные компетенции подразумевают развитие аналитического и критического мышления, способности сотрудничать. Осознание глобальных проблем и межкультурных различий – ключ к построению уважительных отношений с представителями любой культуры и принятию человеческого достоинства как отдельного явления. Дети учатся осознавать, каким образом культурные, религиозные, расовые и другие различия влияют на взгляды окружающих. Способность понимать и принимать убеждения других людей – один из самых важных мягких навыков в современном мире.

Проверка глобальных компетенций часто включает задания, в которых нужно найти причинно-следственную связь между какими-либо действиями и их последствиями. Как правило, ученикам предлагается проанализировать предложенную ситуацию, ответив на вопросы, дополняющие исходный сюжет. Они обычно касаются глобальных вопросов, например, прав человека, образования как ценности, демографических проблем, изменения климата и так далее. Сложность предполагаемого анализа зависит от возраста ребенка: с пятиклассниками можно поговорить о том, почему нельзя выгнать на улицу щенка, а в 9-м классе уже затронуть тему социального неравенства.

Креативное мышление. Под креативным мышлением понимается способность ребёнка самостоятельно или в команде придумывать и улучшать идеи. Например, предлагать инновационные и эффективные решения, использовать воображение. Кроме того, важно уметь критически взглянуть на свои идеи, увидеть их сильные и слабые стороны. Обычно под креативностью люди понимают некий порыв, результатом которого становится великое открытие или произведение искусства. Он связан не только с обладанием талантом, но и с мастерством и глубоким знанием предметной области.

Такие порывы психологи называют «большой креативностью», но творческий потенциал может проявляться и иначе, в обычной жизни. Для ребенка это может быть, например, удачное оформление стены над кроватью, вкусно приготовленный из остатков продуктов завтрак или удачное планирование дня, позволяющее успеть много дел. Чтобы проверить, насколько школьник креативно мыслит, учитель может задать написать эссе, посвященное той или иной научной и социальной проблеме или нарисовать картину на актуальную тему. Последнее особенно применимо в младших классах.

Финансовая грамотность для школьников подразумевает, что ребёнок понимает финансовые понятия и может принимать решения для улучшения собственного и общественного финансового благополучия. Задания на проверку финансовой грамотности для школьников обычно моделируют ситуации с денежными операциями, банковскими вкладами, кредитными ставками и другими явлениями мира финансов.

Компьютерная грамотность. PISA пока не относит этот вид грамотности к важнейшим, однако ситуация с дистанционным обучением во время пандемии показала, что компьютерная грамотность для детей может понадобиться даже в начальной школе. Развивать компьютерную грамотность детей можно, используя вместе с учениками цифровые образовательные сервисы. Чтобы пользоваться такими сервисами, ребенку нужно овладеть базовыми навыками работы в интернете: поиск необходимого сайта, заведение e-mail, ввод логина и пароля.

Задание 4. Составляющие функциональной грамотности: соотнесите названия составляющих функциональной грамотности с умениями и навыками учащихся. Задание выполняется по QR-коду (у каждой группы на отдельном листе).

<https://boxapps.adu.by/public/game/1938>



Ведущий. Смысл функциональной грамотности заключается в выходе нашего понимания за пределы конкретного предмета или вдумчивой переработке всех знаний с целью поиска решений для конкретной задачи. Функционально грамотный человек умеет правильно работать с информацией – находить нужные данные, определять их правдивость и отбрасывать лишнее, проводить анализ, уметь применять на собственном опыте. При этом данные навыки учителя должны помогать ребенку формировать на каждом уроке, ведь для разных сфер жизни могут понадобиться любые сведения.

Задание 5. Проанализируйте предложенный материал (слова для справок) и определите, что является компонентами функциональной грамотности, а что признаками функционально грамотной личности. *Организуется работа в группах. Участники получают карточки с утверждениями, которые нужно разделить на две группы.*

Слова для справок:

знания сведений, правил, принципов; ориентируется в мире и действует в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами; умеющий соотносить и координировать свои действия с действиями других людей; усвоение общих понятий и умений, составляющих познавательную основу решения стандартных задач в различных сферах жизнедеятельности; способный быть самостоятельным в ситуации выбора и принятия решений; умеющий отвечать за свои решения; умения адаптироваться к меняющемуся миру; владеющий приемами учения и готовый к постоянному освоению новых знаний; умения решать конфликты; обладающий набором компетенций, как ключевых, так и по различным

областям знаний; умения работать с информацией; умения вести деловую переписку; адаптирующийся в любом социуме и умеющий влиять на него; умения применять правила личной безопасности в жизни; готовность ориентироваться в ценностях и нормах современного мира; хорошо владеющий устной и письменной речью как средством взаимодействия между людьми; готовность принимать особенности жизни для удовлетворения своих жизненных запросов; владеющий современными информационными технологиями. готовность повышать уровень образования на основе осознанного выбора.

Проверка выполненного задания по предложенной участникам семинара Памятке.

Ведущий. На сегодняшний день главными функциональными качествами личности являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все данные функциональные навыки формируются в условиях школы. В предложенной Памятке можно ознакомиться с рекомендациями по формированию функциональной грамотности, а также с особенностями заданий для оценки функциональной грамотности учащихся.

Основными направлениями совершенствования образовательной практики на современном этапе являются: повышение уровня проблематизации процесса обучения; вовлечение учащихся в обсуждение актуальных жизненных вопросов; расширение спектра исследовательской деятельности учащихся; стимулирование учебной мотивации через демонстрацию возможностей практического использования предметных знаний в повседневной жизни, в различных отраслях; усиление межпредметных связей.

Учебный предмет «География» имеет связь с общественно-научными и естественнонаучными предметами. Это делает возможным предлагать учащимся разнообразные проблемы реальной жизни, решение которых может быть связано с применением, в том числе, географических знаний. Выбор проблемы имеет большое значение для создания инструментария формирования функциональной грамотности.

При изучении географии большое значение имеет краеведческий подход. Он создает потенциал для формирования функциональной грамотности, так как делает возможным обращение непосредственно к социальному опыту обучающихся, предлагает искать подходы к решению проблем, которые обучающиеся хорошо знакомы, имеют к ним личностное отношение: сохранение биоразнообразия своего края, расчистка русел малых рек, организация раздельного сбора мусора, экологический патруль, разработка прогноза развития транспортной системы региона или строительства нового предприятия и его влияние на жизнь своего населенного пункта и т.п.

Использование краеведческого материала создает возможность для достижения личностных результатов обучения: формирования активной гражданской позиции и дальнейшего деятельного участия в развитии родного края.

Школьное краеведение – это углублённое познание родного края, его природы, истории, населения, хозяйства, оно обеспечивает краеведческий подход к изучению географии, т.е. использование краеведческого материала, знаний по географии своей местности для формирования у учащихся географических понятий, умений устанавливать важнейшие взаимосвязи между явлениями природы, населения и хозяйства.

В самом термине «краеведение», которое Л.С. Берг называл «географией родного края», заложен глубокий смысл и значение, т.е. «ведать» – значит знать свой край. Человек, живущий на своей малой родине, должен знать о ней как можно больше, иметь свою точку зрения, своё отношение к ней. А. Ферсман писал: «Познай свою страну, свой край, свою гору или речушку. Не бойтесь, что это малые горки и речки, потому что с малого вырастает великое».

В философии доказано, что личностью человек становится только тогда, когда начинает самостоятельно выполнять творческую работу. Созидательная направленность личности воспитывается в процессе развития у учащихся мотивации к познавательной творческой деятельности. Ведь умение созидать начинается с желания творить, создавать новое.

Однако одного желания недостаточно, необходима система умений, с помощью которых личность творит, прежде всего, интеллектуальных и практических, в основе которых – современные методы творческого мышления.

Кроме того, немаловажным в деятельности является эмоциональное переживание успеха, которое придает человеку уверенность в собственных силах, укрепляет желание творить.

Предметная лаборатория географии действует в Школьной Академии Наук (ШАН) гимназии с 1998 года, т.е. с момента образования ШАН.

В положении о научном обществе гимназии записано: «Школьная Академия Наук» – добровольное творческое объединение школьников, которые стремятся к более глубокому познанию достижений в различных областях науки, техники, культуры, к развитию творческого подхода к собственной деятельности, интеллекта, самостоятельности, аналитического мышления, к приобретению и развитию умений и навыков исследовательской и экспериментальной работы».

При этом существует главное правило участия в исследовательской деятельности учеников – никакого принуждения. Личный интерес, личная увлеченность – пропуск в ШАН. Цели, которые мы ставим перед собой:

- развивать у учащихся познавательную активность, исследовательские умения и навыки, творческие способности в процессе учебной и исследовательской деятельности;
- способствовать раскрытию интересов и склонностей учащихся, их профессиональному самоопределению;
- научить учащихся методам и приемам научного исследования;
- научить работать с научной литературой, грамотно оформлять научную работу;
- учить учащихся овладевать искусством дискуссии, выступать перед аудиторией.

Основная особенность исследования в образовательном процессе – то, что оно является учебным. Если в науке главная цель – получить новые знания, то в образовании цель исследовательской деятельности в том, чтобы учащиеся приобрели функциональные навыки исследования, как универсального способа освоения действительности, развития способности к исследовательскому типу мышления, активизации личной позиции учащегося.

Эта работа начинается на уроках и продолжается в различных формах внеклассной деятельности. Юные исследователи изучают флору и фауну родного края, ведут наблюдения за процессами изменения экологической ситуации вокруг промышленных предприятий, автодорог, сельскохозяйственных объектов.

На первом этапе подготовки учащиеся получают первичные знания о различных природных процессах и явлениях, об охране природы своей местности. Закрепление пройденного материала осуществляется в ходе экскурсий в природу, на местные сельскохозяйственные и промышленные объекты. Наиболее подготовленные учащиеся по результатам учебной деятельности и экскурсий выполняют небольшие исследовательские проекты. Таким образом, определяется круг ребят, любящих, умеющих и знающих, как работать над исследовательским проектом и как осуществлять его защиту. Дальнейшая работа над проектом ведется в рамках научного общества учащихся, куда записываются наиболее мотивированные учащиеся.

Немаловажным звеном является теоретическая подготовка учащихся, поэтому, прежде чем ребята выступят на научной конференции, они выступают с докладами в различных школьных аудиториях, отвечают на вопросы, совместно с руководителем отработывают варианты ответов, и лишь после этого проект выносится на гимназическую конференцию. Мотивы учащихся, работающих в ШАН различны – это и интерес к предмету, к теме, к учителю, самореализация, положительная оценка по предмету.

Тематика исследовательской или проектной работы рождается на пересечении того, что предлагает учитель и что выбирают дети. Скорректировать формулировку темы работы можно на любом этапе исследования или проекта. Тема должна носить исследовательский, проблемный характер; быть не реферативной; интересной для учащегося и руководителя; быть актуальной, т.е. отражать проблемы современной науки и практики, соответствовать запросам общества; быть конкретной, т.к. широкая тема может оказаться непосильной для её раскрытия в рамках учебного исследования; быть реализуемой в имеющихся условиях (по данной теме должно быть достаточное количество источников информации, требуемое оборудование и т.п.).

Основные темы работ гимназистов – краеведческие, в результате работы над которыми происходит углублённое познание родного края, его природы, истории, населения, хозяйства.

Уже более 20 лет учащиеся гимназии являются постоянными участниками районных, областных и республиканских конкурсов работ исследовательского характера и практически ежегодно получают дипломы. Дипломы II степени получили Питкевич Анна за работу «Исследование влияния демографических проблем на численность населения Слуцкого района» на Республиканском конкурсе работ исследовательского характера учащихся (2009 год) и Панчик Алина на Республиканском конкурсе научно-исследовательских краеведческих работ в номинации «История родного края» за исследовательскую работу «Группировка топонимов Слуцкого района» (2019 год). На областных конкурсах работ исследовательского характера учащихся были награждены: дипломами II степени – Питкевич Анна за работу «Исследование влияния демографической ситуации на численность трудовых ресурсов Слуцкого района» (2008 год); Авдусь Ирина и Щукина Маргарита «Исследование экологического состояния рек Слуцкого района методом биоиндикации» (2010 год); Панчик Алина – за работу «Группировка топонимов Слуцкого района» (2019 год); дипломом III степени – Бузун Полина за исследовательскую работу «Река Бычок. Большие проблемы малой реки» (2019 год).

Школьное географическое краеведение является важным средством в решении проблемы связи школы с жизнью. Изучение фактов, характеризующих местную природу, население и хозяйство, делает преподавание географии более понятным и доступным. Систематическое и целенаправленное осуществление краеведческого принципа в образовательном процессе требует от учителя больших усилий, постоянного поиска, систематической работы над собой, накопления обширного краеведческого материала, его анализа и систематизации. Всё это способствует повышению компетентности самого учителя в вопросах краеведения и в конечном итоге развитию кругозора учащихся и воспитанию у них патриотических качеств.

Таким образом, исследовательский метод обучения открывает большие возможности для реализации интеллектуального потенциала личности. Он позволяет осваивать не тот или иной объем готовой информации, а методы поиска и освоения новых знаний. Такое умение – важнейший инструмент взаимодействия ученика и учителя, создающий условия для формирования познавательных интересов и развития творческих способностей.

Научное исследование – технологический процесс производства знаний. Все этапы этого процесса имеют жесткие стандарты, соблюдение которых обеспечивает качество результата – достоверность знаний. Методика исследований должна быть адекватна поставленной цели и задачам, обеспечивать получение объективных данных, должна быть строго формализована (регламентирована).

Перед организаторами исследовательской работы стоят задачи: развитие у ребят самостоятельного и творческого мышления как необходимого условия самостоятельности при проведении исследования; обучение учащихся приемам и методам проведения географических исследований, навыкам работы с научной и научно-популярной литературой, публицистическими и архивными материалами; обучение умению формулировать тему, ставить цели и задачи исследования; развитие у учащихся коммуникативных навыков общения в ходе сотрудничества с различными учреждениями и организациями при написании работы; обучение умениям оформления текстовых, графических, статистических и других материалов; формирование навыков публичного выступления, умения продуманно аргументировать собственные выводы, культуры рассуждения, ведения дискуссии; развитие волевых качеств, инициативы, умения преодолевать трудности и препятствия для достижения намеченной цели.

Система подготовки членов научного общества включает несколько этапов: выбор темы для исследований; теоретическая подготовка, овладение методиками исследований; знакомство с приборами и оборудованием, обучение правилам пользования и технической безопасности при работе с ними; полевые исследования; обработка материалов исследований; подготовка тезисов, текста выступления, наглядности; выступление на итоговой конференции в школе, в других учреждениях.

IV. Практический этап.

Проектирование исследовательской работы учащихся по географии на основе краеведческого материала.

Организуется знакомство участников семинара с классификацией письменных работ учащихся; актуальной тематикой работ исследовательского характера; структурой научной работы и алгоритмом написания каждой главы; методикой определения проблемы, целей и задач исследования, его актуальности; структурой доклада, требованиями к презентации; особенностями публичной защиты исследовательской работы.

Задание 6. Определите по теме исследовательской работы её цель, объект, предмет и гипотезу исследования, а также определите задачи и составьте план исследования. Тема исследовательской работы «Изучение структурных изменений в сельском хозяйстве Слуцкого района».

(Цель: изучить особенности функционирования аграрного комплекса Слуцкого района, включая анализ основных видов сельскохозяйственной деятельности, а также выявить структурные изменения в сельском хозяйстве и их причины.

Объектом исследования является сельское хозяйство Слуцкого района.

Предмет исследования – структура сельского хозяйства района.

Гипотеза исследования была основана на предположении о том, что экономика Республики Беларусь является переходной и встала необходимость структурной перестройки её отраслевой структуры для более эффективного развития нашей страны и конкурентоспособности на мировом рынке.

Задачи: провести анализ литературы по теме исследования, собрать статистические данные о сельском хозяйстве Слуцкого района за период с 1990 до 2020 года, проанализировать структуру сельского хозяйства района на основе определения объёмов производства, посевных площадей и урожайности основных видов культур, поголовья животных и птицы и их продуктивности, выявить структурные изменения в сельскохозяйственном производстве, определить причины данных изменений и перспективы развития сельского хозяйства региона)

V. Подведение итогов семинара. Рефлексия.

Ведущий. Образовательный процесс по географии связан с жизнью, направлен на участие современных учащихся, будущих граждан, на осознанное решение социальных, экологических и экономических проблем своего края, страны, мира. Исследовательский метод обучения открывает большие возможности для реализации интеллектуального потенциала личности. Он позволяет осваивать не тот или иной объем готовой информации, а методы поиска и освоения новых знаний. Такое умение – важнейший инструмент, создающий условия для формирования познавательных интересов и функциональной грамотности обучающихся. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, которая способна адаптироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире.

Мы очень продуктивно поработали и сейчас самое время вернуться к таблице: «Что я знаю по теме семинара?» и заполнить её до конца.

Для того чтобы поставить точку или многоточие в нашей работе предлагаем участникам обратиться к приему «3-2-1» в информационных листах. Запишите:

- ✓ Три главных момента, которые я осмыслил.
- ✓ Две вещи, которые я могу применить.
- ✓ Один вопрос, который меня волнует.





Виват, гимназия!

Супер-лидер

4 марта 2024 года состоялось совещание управления по образованию Слуцкого райисполкома, на котором были подведены итоги работы системы образования района за 2023 год.

Государственное учреждение образования «Гимназия № 1 г. Слуцка» стало обладателем звания «супер-лидер» в районном конкурсе «Лидер в развитии учреждения образования»!

Поздравляем коллектив гимназии и желаем новых достижений в обучении и воспитании учащихся!



Областной этап «TechSkills»

4 марта 2024 года на базе государственного учреждения образования «Средняя школа № 10 имени С.Ф. Рубанова г. Слуцка» состоялся областной этап республиканского конкурса технического творчества обучающихся молодежи «TechSkills».

Поздравляем учащегося IX «Б» класса **Возмителя Вадима с дипломом II степени** в секции «Сетевое проектирование и системная инженерия»!

Желаем новых побед и достижений!



Районная олимпиада по учебным предметам

С 26 по 29 марта 2024 года в Слуцком районе проходила районная олимпиады по 14 учебным предметам для обучающихся 5-9 классов и трем учебным предметам для обучающихся 4-х классов. В олимпиаде приняли участие 885 учащихся из 38 учреждений общего среднего образования района и ГУО «Минское областное кадетское училище».

На основании решений предметных жюри и оргкомитета по итогам районной олимпиады 364 участника награждены дипломами, из них дипломами I степени – 62 учащихся, II степени – 124 учащихся, III степени – 178 учащихся.

Лидером среди городских учреждений образования по количеству наград стала ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка» – 68 дипломов. На втором – ГУО «Средняя школа №11 г. Слуцка» (53 диплома), на третьем – ГУО «Средняя школа № 13 г. Слуцка» (48 дипломов). ГУО «Средняя школа № 10 имени С.Ф. Рубанова г. Слуцка» имеет в своем активе 43 диплома, ГУО «Средняя школа № 12 г. Слуцка» – 24 диплома.

Среди сельских учреждений образования в лидерах по количеству завоеванных дипломов ГУО «Лучниковская средняя школа» (8 дипломов). По 4 диплома у ГУО «Гресская средняя школа», ГУО «Замостская средняя школа» и ГУО «Подлесская средняя школа».

Поздравляем гимназистов – победителей второго этапа районной олимпиады по учебным предметам среди учащихся IV, V-IX классов в 2023/2024 учебном году!

Дипломы I степени:

по математике:

Зайковский Тимофей (V «В» класс, учитель Бородич Александра Григорьевна)

по географии:

Силицкий Тимофей (VII «В» класс, учитель Цвирко Марина Францевна)

Гирко Арина (VIII «А» класс, учитель Цвирко Марина Францевна)

по английскому языку:

Алешкевич Мария (VI «А» класс, учитель Дерман Дарья Викторовна)

Нуприк София (VII «В» класс, учитель Киселева Валентина Вениаминовна)

Злыгостева Иулиания (VIII «Б» класс, учитель Пацикайлик Ирина Степановна)

Сагалец Тимофей (IX «А» класс, учитель Дерман Дарья Викторовна)

Сасинович Ксения (IX «Б» класс, учитель Адериго Татьяна Владимировна)

Руденко Злата (IX «В» класс, учитель Дерман Дарья Викторовна)

по белорусскому языку и литературе:

Седов Владимир (VII «В» класс, учитель Бурнель Елена Юрьевна)

по истории:

Бойко Иван (IX «А» класс, учитель Куницкая Ирина Александровна)

Дипломы II степени:

по математике:

Яковец Тимофей (IV «Б» класс, учитель Рудяшко Светлана Викторовна)

Сагалец Степан (V «В» класс, учитель Бородич Александра Григорьевна)

Алешкевич Мария (VI «А» класс, учитель Костюкевич Екатерина Александровна)

Дробеня Мария (VII «Б» класс, учитель Шкурская Марина Валерьевна)

по географии:

Тамело Денис (VII «В» класс, учитель Цвирко Марина Францевна)

Ширшова Софья (VIII «Б» класс, учитель Цвирко Марина Францевна)

Меньшенин Илья (VIII «Б» класс, учитель Цвирко Марина Францевна)

по химии:

Подлипская Валерия (VIII «Б» класс, учитель Барай Ирина Владимировна)

по английскому языку:

Шкурский Иван (VI «А» класс, учитель Дерман Дарья Викторовна)

Гурбо Мирослав (VII «А» класс, учитель Прокопович Татьяна Викторовна)

Гусак Тимофей (VII «А» класс, учитель Прокопович Татьяна Викторовна)

Бочков Алексей (VIII «А» класс, учитель Гесь Валентина Михайловна)

Бойко Даниил (VIII «А» класс, учитель Гесь Валентина Михайловна)

по белорусскому языку и литературе:

- Лемешевская Карина (VI «Б» класс, учитель Густарник Екатерина Александровна)
Климович Валерия (VII «Б» класс, учитель Бараненко Анна Николаевна)
Сергиеня Екатерина (VIII «Б» класс, учитель Густарник Екатерина Александровна)

по биологии:

- Машко Софья (VII «Б» класс, учитель Хавстович Инна Анатольевна)

по русскому языку и литературе:

- Зайковский Тимофей (V «В» класс, учитель Губанович Людмила Ивановна)
Алешкевич Мария (VI «А» класс, учитель Саванович Юлия Анатольевна)
Лемешевская Карина (VI «Б» класс, учитель Саванович Юлия Анатольевна)
Павленко Вера (VII «В» класс, учитель Губанович Людмила Ивановна)
Сергиеня Екатерина (VIII «Б» класс, учитель Луцевич Галина Ивановна)

по физике:

- Неделько Артем (VIII «А» класс, учитель Максименко Татьяна Евгеньевна)

по истории:

- Новикова Анастасия (VII «В» класс, учитель Куницкая Ирина Александровна)
Юдина Ульяна (VIII «А» класс, учитель Тагиль Ирина Анатольевна)
Жибко Максим (IX «В» класс, учитель Куницкая Ирина Александровна)

Дипломы III степени:

по математике:

- Прокопович Никифор (IV «Б» класс, учитель Рудяшко Светлана Викторовна)
Филипович Мария (IV «Б» класс, учитель Рудяшко Светлана Викторовна)
Бригунец Кирилл (VII «В» класс, учитель Шкурская Марина Валерьевна)
Гурбо Мирослав (VII «А» класс, учитель Канчар Мария Степановна)

по географии:

- Шкиндеров Сергей (VII «В» класс, учитель Цвирко Марина Францевна)
Загребина Евгения (VIII «А» класс, учитель Цвирко Марина Францевна)

по английскому языку:

- Приставка Эвелина (VI «А» класс, учитель Гесь Валентина Михайловна)
Терехова Виктория (VII «А» класс, учитель Дерман Дарья Викторовна)
Ширшова Софья (VIII «Б» класс, учитель Пацикайлик Ирина Степановна)
Лапутько София (V «А» класс, учитель Бурнель Елена Юрьевна)
Гапанович Алина (V «В» класс, учитель Бурнель Елена Юрьевна)
Сытько Николай (V «В» класс, учитель Бурнель Елена Юрьевна)
Шурыгина Дарья (VI «Б» класс, учитель Густарник Екатерина Александровна)
Ясюченя Алесь (VI «Б» класс, учитель Густарник Екатерина Александровна)
Зенькович Анна (VII «А» класс, учитель Бурнель Елена Юрьевна)
Гапанович Анастасия (VIII «А» класс, учитель Бараненко Анна Николаевна)

по биологии:

- Вадовская Яна (VII «А» класс, учитель Хавстович Инна Анатольевна)
Тамело Денис (VII «В» класс, учитель Хавстович Инна Анатольевна)

по информатике:

- Бригунец Кирилл (VII «В» класс, учитель Хорсун Елена Николаевна)
Дробеня Мария (VII «Б» класс, учитель Хорсун Елена Николаевна)
Гусак Тимофей (VII «А» класс, учитель Гринкевич Павел Николаевич)

по русскому языку и литературе:

- Гурова Мария (IV «В» класс, учитель Тимаева Наталья Викторовна)
Прокопович Никифор (IV «Б» класс, учитель Рудяшко Светлана Викторовна)
Башура Виктория (V «А» класс, учитель Губанович Людмила Ивановна)
Никифорович Аполлинария (V «В» класс, учитель Луцевич Галина Ивановна)
Ничипорович Евдокия (VI «Б» класс, учитель Саванович Юлия Анатольевна)

по физике:

- Криводубский Игнат (VIII «А» класс, учитель Максименко Татьяна Евгеньевна)

по истории:

Иванов Матвей (VII «А» класс, учитель Куницкая Ирина Александровна)

Янчук Анфиса (VIII «Б» класс, учитель Тагиль Ирина Анатольевна)

по физической культуре и здоровью:

Люцко Артем (V «Б» класс, учитель Новик Светлана Анатольевна)



Интернет-олимпиада БГПУ

16 марта 2024 года учащиеся 10-х классов гимназии Латушко Дана, Тарликовская София и Соротник Александр приняли участие в III (очном) этапе республиканской интернет-олимпиады БГПУ имени М. Танка по белорусскому языку, русскому языку и физике.

Гимназисты успешно прошли два первых тура и заслуженно вышли в финал. По итогам олимпиады учащаяся X «Б» класса Латушко Дана заняла первое абсолютное место и награждена дипломом I степени по белорусскому языку.

Поздравляем Дану и учителя белорусского языка и литературы Густарник Екатерину Александровну с победой!

Фестиваль школьного спорта

12 марта 2024 года в городе Слуцке прошли финальные соревнования по теннису настольному в рамках областного спортивно-массового мероприятия «Фестиваль школьного спорта».

В соревнованиях принимали участие по 6 команд-победителей зон области из Воложинского, Борисовского, Пуховичского, Несвижского, Столбцовского и Слуцкого района.

По итогам соревнований 3-е место заняла команда Слуцкого района, которую представляли учащиеся нашей гимназии: Жибко Максим, Ковалева Амелия, Громадко Алексей и Костикова Анастасия.

Поздравляем ребят и их учителя физической культуры и здоровья Виктора Васильевича Шумельчика и желаем новых спортивных высот!





Информируем читателя

Неделя предметов гуманитарного цикла

С 19 по 24 февраля 2024 года в гимназии прошла неделя предметов гуманитарного цикла.

В понедельник учащиеся 5-х классов приняли участие в интеллектуальной игре «По страницам истории Древнего Востока». В ходе игры ребятам необходимо было вспомнить географические карты Древнего Египта, Месопотамии, Китая и Индии, назвать главных правителей, даты, связанные с историей стран Древнего Востока. Особенно интересно ребятам было разгадывать ребусы и загадки. Мероприятие получилось очень интересным и увлекательным.

20 февраля 2024 учащиеся 6-х классов приняли участие в языковом турнире «Знаўцы беларускай мовы». Участники команд переводили слова, вспоминали поговорки, отгадывали загадки, с букв составляли слова, демонстрировали свои знания в раунде «Бліц-пытанне». В конце мероприятия все вместе учили «10 заповедзяў аб мове».

21 февраля учащиеся 5-х классов приняли участие в викторине «Сваімі словамі», приуроченной к Международному дню родного языка. Команды «Коласаўцы» і «Купалаўцы» продемонстрировали свои знания по белорусскому языку, литературе и этнографии. Пятиклассники искали ответы на слайд-вопросы (называли предмет или явление по-белорусски), переводили слова, словосочетания и предложения на белорусский язык, объясняли значение слов “дзяжа”, “жорны”, “брук”, “крушня”, устанавливали связь между фразеологизмами и их значениями, определяли авторов предложенных цитат из белорусских произведений. Наиболее интересным для гимназистов оказался этап “Апісваем прадмет па-беларуску”.



Также в этот день пятиклассники подготовили поздравительные открытки, в которых выразили своё восхищение благозвучием белорусского языка, пожелали ему дальнейшего развития и процветания.

23 февраля в библиотеке гимназии состоялся интеллектуальный турнир в форме литературной дуэли «По следам любимых героев», посвященный творчеству великих писателей, русских классиков «золотого века» – А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя. В литературном поединке принимали участие две команды 8 класса «Знатоки» и «Следопыты» во главе со своими капитанами. Несмотря на азарт противоборства, литературная дуэль только сплотила ребят – как любителей и ценителей русской литературы XIX века.

24 февраля 2024 года учитель русского языка и литературы Л.И. Губанович совместно с заведующим библиотекой Л.В. Путиковой провели лингвистическую игру «Язык мой – друг мой». Учащимся 7-х классов выпала замечательная возможность проверить прочность знаний, полученных на уроках русского языка. Игра прошла весело, ребята с азартом отвечали на вопросы, выполняли задания, порадовали своей эрудицией, открытостью и хорошим настроением. В заключение команда победителей отмечена дипломом, а все участники получили сладкие призы.



Неделя начальной школы

В ГУО «Гимназия 1 г. Слуцка» в конце февраля 2024 года прошла предметная неделя начальной школы. Первый день прошёл под названием «День творчества». Ребята подготовили выставку поделок из бросового материала. В 3 «Б» классе прошёл урок творчества «Люблю мечтать».

Во вторник в день интеллектуальных знаний у учащихся 4-х классов прошли предметные олимпиады. Обучающиеся 3-х и 4-х классов подготовили выставку «Словарные слова в ребусах». Интересно и занимательно прошло мероприятие «Своя игра», в которой приняли участие учащиеся 2-х классов. А учащиеся 3 «А» класса подготовили интеллектуальную игру «Удивительный русский язык» для ребят своей параллели.



28 февраля в День родной мовы учащиеся 2-х классов приняли участие в игре «Перекладчык», а первоклассники познавали родной язык, знакомясь з белорусскими сказками.

На переменах учащиеся веселились под «Смешные повторялки».



Следуючы дзень неяды пачатковай школы прашёл пад названнем «Мир вокруг нас». Учашыя чэтвёртых класов падгатавалі інфармацыйны час «Рекорды прыроды», на котаром пазнакоміліся с удзівіцельнымі фактамі з жыцця жывотнага і расцельнага міра.

Учашыя 3 «Б» класа падгатавалі тэматыцескія стэнгазеты «Прырода і мы». Пэрвокласнікі правелі інтэлектуальную ігру «Прырода і мы».





Методика и опыт

Литературная дуэль «По следам любимых героев»



Луцевич Галина Ивановна,
учитель русского языка и литературы

23 февраля в библиотеке гимназии в рамках предметной Недели гуманитарных дисциплин прошёл интеллектуальный турнир в форме литературной дуэли «По следам любимых героев». Он был посвящён творчеству великих писателей, русских классиков Золотого века – А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.

В литературном поединке принимали участие две команды 8-х классов «Знатоки» и «Следопыты» во главе со своими капитанами. Ребята собрались для того, чтобы проверить свои знания, блеснуть эрудицией и проявить творческие способности.

Цели: в игровой форме повторить и закрепить знания учащихся по произведениям художественной литературы XIX века, по биографии А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя, по теории литературы; научить правильно пользоваться знаниями на практике; способствовать развитию интереса к изучению литературы.

Ход мероприятия.

1. Вступительное слово учителя.

Здравствуйте. Как вам известно, в нашей гимназии проходит Неделя гуманитарных дисциплин. Сегодня мы с вами проведем литературную дуэль «По следам любимых героев» на знание художественных произведений, их авторов и, конечно же, любимых героев. Мы разделимся на две команды. Каждой команде придётся пройти 7 небольших, но серьёзных испытаний, то есть поединков. Если вы успешно справитесь с заданиями, то докажете свою эрудированность и будете награждены по заслугам.

В каждой дуэли есть свои секунданты. И у нас они тоже присутствуют. Это свидетели и судьи вашей дуэли. Они будут следить за порядком и оценивать команды.

Ведущий 1: Наше мероприятие мы посвящаем золотому веку русской литературы – XIX веку. Золотым его называют потому, что именно в это время было написано большинство известных и читаемых до сих пор произведений. XIX век – это время, которое дало миру великих писателей и поэтов. И сегодня мы выясним, насколько хорошо вы знаете их творчество. Итак, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь и их герои.

Представление команд. В нашей дуэли участвуют две команды. Проведём жеребьёвку: разделимся на команды. Выберите капитана. Придумайте название команде.

(Команды представляют своё название, девиз, капитана. Свои представления капитан заканчивает фразой:

«Мы вызываем вас на дуэль! Защищайтесь!»

Ведущий 2. **Первый наш поединок – это блиц-опрос.**
(На прозвучавшие вопросы команды отвечают письменно)

- 1) В каком городе родился А.С. Пушкин? (Москва)
- 2) Как звали няню Пушкина? (Арина Родионовна)
- 3) Назовите главных героев поэмы «Цыганы»? (Земфира и Алеко)
- 4) Как называется сборник Пушкина, куда вошли 5 произведений: «Барышня-крестьянка», «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и «Гробовщик» («Повести Белкина»)
- 5) В каком учебном заведении учился А.С. Пушкин? (Царскосельский лицей)

- 6) Назовите автора отрывка:
По небу полуночи ангел летел,
И тихую песню он пел,
И месяц, и звезды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.
(М.Ю. Лермонтов)



- 7) Как называлось имение бабушки Лермонтова, в котором воспитывался будущий поэт?
(Тарханы)

- 8) В каком произведении М.Ю. Лермонтова описывается кулачный бой на Москве-реке?
(поэма «Песня про купца Калашникова», М.Ю. Лермонтов)

- 9) Из какого произведения следующий отрывок? Назовите его автора.

Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа... Тут через трубу одной хаты клубами повалился дым и пошел тучею по небу, и вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле.
(Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»)

- 10) Кто является единственным положительным героем в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»? (Смех)
(Команды сдают карточки)

Ведущий 1. **Начинаем второй поединок «Кто вы, сударь?»**

Читаем строчки
Почти до точки,
Чтоб ты узнал,
Кто написал.

(Ведущие читают отрывок из произведения, команды называют название и автора)

1. «Ко мне он кинулся на грудь;
Но в горло я успел воткнуть
И там два раза повернуть своё оружие...
Он завыл,
Рванулся из последних сил,
И мы, сплетясь, как пара змей,
Обнявшись крепче двух друзей,
Упали разом...»
(М.Ю. Лермонтов «Мцыри»)



2. Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
 На дровнях обновляет путь;
 Его лошадка, снег почуя,
 Плетется рысью как-нибудь;
 Бразды пушистые взрывая,
 Летит кибитка удалая;
 Ямщик сидит на облучке
 В тулупе, в красном кушаке.
 Вот бегают дворовый мальчик,
 В салазки жучку посадив,
 Себя в коня преобразив;
 Шалун уж заморозил пальчик:
 Ему и больно и смешно,
 А мать грозит ему в окно...
 (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)



3. «Вдруг толпа раздалась в обе стороны –
 И выходит Степан Парамонович,
 Молодой купец, удалой боец.
 Горят очи его соколиные,
 На опричника смотрят пристально.
 Супротив него он становится,
 Боевые рукавицы натягивает,
 Могутные плечи распрямливает
 Да кудряву бороду поглаживает...»
 (М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»)

4. «Последний день перед Рождеством прошёл. Зимняя, ясная ночь наступила. Глянули звёзды. Между тем чёрт крался потихоньку к месяцу и уже протянул было руку схватить его, но вдруг отдернул её назад, как бы обжёгшись, пососал пальцы, заболтал ногою и забежал с другой стороны и снова отскочил, и отдернул руку».
 (Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»)

5. «Скажи мне, кудесник, любимец богов,
 Что сбудется в жизни со мною?
 И скоро ль, на радость соседей-врагов,
 Могильной засыплюсь землею?
 Открой мне всю правду, не бойся меня:
 В награду любого возьмёшь ты коня».
 (А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»)

Ведущий 2. Начинаем третий поединок «Отцы и дети».
 (Нужно определить произведение и назвать его автора по набору героев и вещей)



- 1) Гуси, борзые щенки, гостиница, чиновники (Н.В. Гоголь «Ревизор»)
- 2) Шатры, кони, костёр, изгнанник (А.С. Пушкин «Цыганы»)
- 3) Француз, мундиры, пушка, булат (М.Ю. Лермонтов «Бородино»)
- 4) Разбойник, псарня, Дефорж, медведь (А.С. Пушкин «Дубровский»)

Ведущий 1. *Начинаем четвёртый поединок «Продолжи»*

Коли учил ты произведение,
Значит продолжишь стихотворение.

*(Выходят представители команд и тянут билеты.
Нужно продолжить стихотворение не менее одного
четверостишия, назвать стихотворение и автора)*



1. «У лукоморья дуб зелёный...»
2. «Скажи-ка, дядя, ведь недаром...»
3. «Мороз и солнце,
День чудесный...»
4. «Белеет парус одинокий...»

Ведущий 2. *Следующий поединок «Литературные письма».*

Я не просто человек,
Я литературный герой.
Представь меня,
Назови, кто я такой.

*(Капитаны зачитывают письма героев, команды должны узнать, о каком герое идёт
речь, назвать имя и фамилию героя, а также произведение)*



1. «Я села в карету и поехала во дворец, сердце моё сильно билось и замирало. Чрез несколько минут я с трепетом пошла по лестнице. Мысль увидеть императрицу лицом к лицу так устрашала меня, что я с трудом могла держаться на ногах. Через минуту двери открылись, и я вошла в уборную государыни. ... Я бесконечно благодарна Её Величеству за то, что она выслушала меня, поверила мне и помиловала моего жениха.

*(Маша Миронова из повести А.С. Пушкина
«Капитанская дочка»)*

2. «Что людям вздумалось говорить, будто я хороша? Лгут люди, я совсем не хороша. Что тут хорошего в этом вздернутом кверху носе? и в щеках? и в губах? Будто хороши мои черные косы? Ух! их можно испугаться вечером: они, как длинные змеи, обвились вокруг моей головы. Я вижу теперь, что я совсем не

хороша! Нет, хороша я! Ах, как хороша! Чудо! Какую радость принесу я тому, кого буду женою! Как будет любоваться мною мой муж! Он не вспомнит себя. Он зацелует меня насмерть»

(Оксана из повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»)

3. «Я долгое время был не в ладах с законом, часто приходилось скрываться. Потом, приняв чужое имя, я возглавил крестьянское восстание. Именно я напал на Белогорскую крепость, приказал казнить её капитана, а вот дочь его пощадил. Близко сошёлся с офицером, которого я уважал за его честность и храбрость. В трудную минуту он помог мне, подарил свой тулуп. А я добра не забываю. Отпустил я его вместе с невестой. Но бунт мой закончился трагично.

(Емельян Пугачёв из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)

4. «И отправился я пешком в Петербург. Авось, – думал, – приведу я домой заблудшую овечку мою. Но вот уже третий год, как живу я без Дуни и как об ней нет ни слуху, ни духу. Жива ли, нет ли, Бог её ведаёт. Всяко случается. Не её первую, не её последнюю сманил проезжий повеса, а там подержал, да и бросил. Много их в Петербурге, молоденьких дур, сегодня в атласе да бархате, а завтра, поглядишь, метут улицу вместе с голью кабацкою».

(Самсон Вырин из повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»)

Ведущий 1. *А сейчас следующий поединок, под названием «Мир литературных вещей».*

В окружающем мире
Очень много вещей.

Посмотри на предмет
И скажи-ка, он чей?

(Участники дуэли получают листы с заданием соединить героев произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя и то, что им принадлежит. Выполнив задание, участники сдают листы)

Ведущий 2. *И теперь переходим к заключительному этапу «Ах, эти русские слова...»*

Прочитаем выразительно высказывания русских классиков о героях сегодняшней литературной дуэли.

Константин Бальмонт: «Пушкин был поистине солнцем русской поэзии, распространившим свои лучи на громадное расстояние и вызвавшим к жизни бесконечное количество больших и малых спутников. Он сосредоточил в себе свежесть молодой расы, наивную непосредственность и словоохотливость гениального здорового ребенка, для которого все ново, который на все отзывается, в котором каждое соприкосновение с видимым миром будит целый строй мыслей, чувств и звуков». («О русских поэтах. Фрагменты из лекций». 1897)



А.П. Чехов: «Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова. Я бы так сделал: взял его рассказ и разбирал бы, как разбирают в школах, – по предложениям, по частям предложения... Так бы и учился писать».

И.С. Тургенев: «Человек, который своим именем означил эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших!»

Итак, закончилась литературная дуэль. Сейчас жюри объявит результаты. Конечно, в любой игре есть и победители, и проигравшие, но можно смело сказать: в ней не было побежденных, ибо победила, я думаю, любовь к русскому слову, к русской литературе.

Читайте больше, и тогда вам откроется мудрость человеческая, заключённая в слове, ибо нет ничего сильнее слова.

(Вручение подарков. Капитаны команд пожимают друг другу руки)





В помощь классному руководителю

Внеклассное мероприятие «Тепло родного дома»

Цвирко Марина Францевна,
классный руководитель 8 «Б» класса

Цели: воспитание у учащихся чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью, сплочение классного коллектива;

формирование у учащихся представления о семье как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге.

Ход мероприятия:

Семья – это самое главное в жизни каждого человека. Семья – это родные и близкие люди, те, с кого мы берем пример.

Все начинается с семьи:

Любовь, забота, дети.

И нет главнее ничего:

Семья важнее всех на свете.

С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Семья является источником любви, уважения, взаимопонимания, терпения, на которых строится любое цивилизованное общество.



Семья объединяет людей и закладывает основы человеческих взаимоотношений.

Вопросы учащимся:

1. Как зовут членов вашей семьи?
2. Какое имя и отчество вашей бабушки и дедушки?
3. Когда день рождения ваших папы, мамы, дедушки и бабушки?
4. Какие редкие имена есть в вашей семье?
5. Как обычно вы дома называете друг друга?
6. Какие ласковые имена звучат в вашем доме? Какие из них вам больше нравятся?
7. Как вы утром приветствуете своих родных и как они вам отвечают?
8. Что вы говорите, когда утром уходите в школу? Что говорят вам?
9. Вы пришли из школы, кто вас чаще встречает?
10. Кто в вашем доме чаще говорит ласковые слова?



Давайте подберем синонимы к слову дом. (*Изба, квартира, жилище*). Как вы думаете, одинаковые ли эмоции несут эти слова?

Что нам необходимо, чтобы в доме было хорошо? (*Ответы детей*)

У каждого человека свое представление о семье. Ребята, какие ассоциации с этим словом возникают у вас?

- Если семья – это геометрическая фигура, то какая...?
- Если семья – это постройка, то какая...?

- Если семья – это музыка, то какая ...?
- Если семья – это цвет, то какой...?
- Если семья – это настроение, то какое...?
- Если семья – это название фильма, то какого...?

Семейный вернисаж. Ребята представляют свои любимые фотографии и рассказывают о своей семье.



Вашему вниманию предлагаются высказывания о семье. Давайте их обсудим.

- «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» (Л.Н. Толстой)
- «В семейной жизни надо считаться с мыслями, убеждениями, чувствами, стремлениями любимого человека. Храня свое достоинство, надо уметь уступать друг другу». (В.А. Сухомлинский)
- «Семья начинается с детей». (А.И. Герцен)

Что значит для меня моя семья?
Конечно, счастье и уют домашний,
Семь правил обязательных храня,
Лишь только семь, но очень, очень важных.

Во-первых, это главное – любовь.
Всем сердцем и душою всей, и разумом.
Не просто чтоб бурлила страстью кровь,
А трепетно и каждый день по-разному.

Второе – дети. Что за дом без них?
Пустыня без колодца – не напиться.
А дети – это жизнь, это родник,
И продолжение рода. Пусть струится!

Потом забота. Лишь она
Очаг семейный сбережет от ветра.
Старайся, чтоб с улыбкою весна
Была всегда с тобою, а не где-то.

Четвертое – терпение. Оно
Поможет пережить невзгоды, беды...
И отогреет солнышком окно.
Что инеем заледенело белым.

А пятое – ответственность и дом.
В фундаменте семейном веский камень.
Они помогут защитить любовь,
От ветра уберечь душевный пламень.

Шестое – уваженье. Только с ним
Приобретешь успех, признание общее.
Всегда, считаясь с мнением других,
Научишь, чтоб с твоим считались собственным.

И, наконец, седьмое – чистота,
Везде – в дому, в душе твоей и помыслах...
Вот так я представляю свой очаг,
Где я любима, счастлива где полностью.



(И. Молчанова)

Закончите пословицу.

- Не нужен клад, ... *(когда в семье лад)*
- В гостях хорошо, а дома ... *(лучше)*
- Когда семья вместе, и сердце ... *(на месте)*
- В семье любовь да совет, так и ... *(нужды нет)*
- Дружная семья и землю превращает в ... *(золото)*
- Дети не в тягость, а в... *(радость)*
- Гость на пороге – счастье в ... *(доме)*
- Дом без хозяйки ... *(сиротка)*
- Дом вести ... *(не бородой трясти)*
- Яблоко от яблони ... *(не далеко падает)*
- Чем богаты, ... *(тем и рады)*
- В гостях хорошо, ... *(а дома лучше)*



Семья – это то, что мы делим на всех,
Всем понемножку: и слезы, и смех,
Взлет и падение, радость, печаль,
Дружбу и ссоры, молчанья печать.
Семья – это то, что с тобою всегда.
Пусть мчатся секунды, недели, года,
Но стены родные, отчий твой дом –
Сердце навеки останется в нем!

Простые правила этикета, которые нужно знать каждому

Этикет – это умение зевать с закрытым ртом
(Брижит Бардо)

Правила хорошего тона – это набор норм и правил, которые регулируют поведение человека в разных социальных ситуациях: дома, на работе, официальном мероприятии, в кругу семьи, друзей. Общепринятое название правил хорошего тона – этикет (фр. *etiquettes* – метка, наклейка).

По одной из версий, этикет зародился в XVII веке, во времена короля Людовика XIV. Монарх использовал небольшие плакаты – этикетки – как напоминание придворным о «домашних правилах». В Россию этикет в европейском понимании пришел в период правления Петра I. По его указу в 1717 году выпустили «кодекс приличий» под названием «Юности честное зерцало», а спустя век в Петербурге издали книгу «Хороший тон».



С появлением цифровых технологий правила хорошего тона изменились. В то же время его базовые принципы остаются актуальными. Это касается, например, того, как вести себя за столом, в разговоре с незнакомыми людьми или в общественных местах.

Вежливость проявить нетрудно, это всего лишь уважение к себе и к окружающим. Но есть несколько нюансов, о которых знают далеко не все. Мы собрали правила, которые вполне могут сделать нашу жизнь приятнее.

1. Никогда не приходите в гости без звонка. Если вас навестили без предупреждения, можете позволить себе быть в халате и бигуди. Одна британская леди говорила, что при появлении незваных гостей она всегда надевает туфли, шляпку и берет зонтик. Если человек ей приятен, она воскликнет: «Ах, как удачно, я только что пришла!». Если неприятен: «Ах, какая жалость, я должна уходить».

2. Зонт никогда не сушится в раскрытом состоянии – ни в офисе, ни в гостях. Его нужно сложить и поставить в специальную подставку или повесить.

3. Сумку нельзя ставить на ко лени или на свой стул. Маленькую нарядную сумочку – клатч можно положить на стол, объемную сумку повесить на спинку стула или поставить на пол, если нет специального стульчика (такие часто подают в ресторанах). Портфель ставят на пол.

4. Целлофановые пакеты допустимы только по возвращении из супермаркета, так же как и бумажные фирменные пакеты из бутиков. Носить их потом с собой в качестве сумки – жлобство.

5. Мужчина никогда не носит женскую сумку. И женское пальто берёт только для того, чтобы донести до вешалки.

6. Женщина может не снимать в помещении шляпу и перчатки, но не шапку и варежки.

7. Домашняя одежда – это брюки и свитер, удобные, но имеющие приличный вид. Халат и пижама предназначены, чтобы утром дойти до ванной, а вечером – из ванной в спальню.

8. С того момента, как ребенок поселяется в отдельной комнате, приучитесь стучать, заходя к нему. Тогда и он будет поступать также, прежде чем войти в вашу спальню.

9. Общее количество украшений по международному протоколу не должно превышать 13 предметов, причем сюда включаются ювелирные пуговицы. Поверх перчаток не надевают кольцо, но браслет позволителен. Чем темнее на улице, тем дороже украшения. Бриллианты раньше считались украшением для вечера и замужних дам, однако в последнее время стало позволительно носить их и днем.

10. Правила оплаты заказа в ресторане: если вы произносите фразу «Я вас приглашаю» – это значит, вы платите. Если женщина приглашает делового партнера в ресторан, платит она. Другая формулировка: «А давайте сходим в ресторан» предполагает, что в этом случае каждый платит за себя, и только если мужчина сам предлагает заплатить за женщину, она может согласиться.

11. В автомобиле наиболее престижным считается место позади водителя, его занимает женщина, мужчина садится рядом с ней, и когда он выходит из машины, то придерживает дверцу и подает даме руку. Если спутник сидит за рулём, женщине тоже предпочтительнее занять место за его спиной. Однако где бы попутчица ни сидела, мужчина должен открыть перед ней дверцу и помочь выйти. В деловом этикете в последнее время представители сильного пола все чаще нарушают эту норму, пользуясь девизом феминисток: «В бизнесе нет женщин и мужчин».

12. Говорить во всеуслышание о том, что вы сидите на диете, – дурной тон. Тем более нельзя под этим предлогом отказываться от блюд, предложенных гостеприимной хозяйкой. Обязательно похвалите ее кулинарные таланты, при этом вы можете ничего не есть. Так же следует поступать и с алкоголем. Не стоит сообщать всем, почему вам нельзя пить. Попросите белого сухого вина и слегка пригубите.

13. Темы-табу для светской беседы: политика, религия, здоровье, деньги. Неуместный вопрос: «Боже, какое платье! Сколько вы заплатили?» Как реагировать? Мило улыбнитесь: «Это подарок!» Переведите разговор на другую тему. Если собеседник настаивает, мягко скажите: «Я не хотела бы об этом говорить».

14. К каждому человеку, достигшему 12 лет, полагается обращаться на «вы». Отвратительно слышать, когда люди говорят «ты» официантам или шоферам. Даже с кем вы хорошо знакомы, в офисе лучше обращаться на «вы», на «ты» – только наедине. Исключение – если вы сверстники или близкие друзья. Как реагировать, если собеседник упорно «тыкает» вам? Сначала переспросите: «Простите, вы ко мне обращаетесь?» Иначе – нейтральное пожатие плечами: «Простите, но мы не переходили на «ты».

15. Обсуждать отсутствующих, то есть попросту сплетничать, недопустимо. Непозволительно говорить плохо о близких, в частности обсуждать мужей, как это у нас принято. Если муж плох – почему ты с ним не разведешься? И точно так же непозволительно с презрением, с гримасой говорить о родной стране. «В этой стране всё плохо...» – в таком случае вы тоже относитесь к этому разряду людей.

16. Мужчина всегда первым входит в лифт, но выходит первым тот, кто ближе к двери.



Наше творчество

Исследовательская работа «Шчаслівы чалавек: які ён?» (на прыкладзе апавядання Людмілы Рублеўскай «Семела і Юпітэр»)

Кудзёлка Арсеній,

вучань X «А» класа

кіраўнік: Густарнік Кацярына Аляксандраўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры

У кожнага з нас хаця б раз узнікала пытанне наконт таго, што ён укладвае ў паняцце “шчасце”. Адказ, з аднаго боку, просты, а з другога, адначасова складаны.

Для кожнага чалавека слова шчасце мае сваё асаблівае значэнне, звязанае з тым, як складваецца яго жыццё. Адразу ж успамінаюцца радкі з трылогіі “На ростанях” Якуба Коласа: “Што ні кажы, а жыццё, ужо само па сабе, ёсць радасць, вялікае шчасце, бяспэчны дар”. І тут жа паўстае пытанне: ці лёгка быць шчаслівым чалавекам і што для гэтага патрэбна?

Аб’ект даследавання – апавяданне Людмілы Рублеўскай “Семела і Юпітэр”.

Прадмет даследавання – інтэрпрэтацыя галоўнай гераіняй сябе як шчаслівага чалавека.

Мэта даследавання – паказаць на прыкладзе гераіні апавядання Семела і Юпітэр” значнасць пазітыўных устаноў у жыцці чалавека.

Задачы:

- 1) прааналізаваць, які светапогляд мае галоўная гераіня ў пачатку твора;
- 2) прасачыць, як адбываецца пераасэнсаванне жыццёвых поглядаў гераіні;
- 3) правесці аналіз адказаў вучняў аб іх разуменні паняцця “шчасце”;
- 4) зрабіць вывад аб ролі станоўчага ўспрыняцця сітуацыі.

Гіпотэза: прыклад “моцнага” героя ў мастацкім творы можа аказаць станоўчы ўплыў на светапогляд чытача.

Метады даследавання: аналіз, апытванне, тэсціраванне, прагноз.

Навуковая навізна. Навізна нашага даследавання заключаецца ў аб’яднанні псіхалагічнага і літаратуразнаўчага аспектаў.

Актуальнасць даследавання абумоўлена запатрабавальнасцю літаратуры для падлеткаў.

Практычная значнасць. Дадзенае даследаванне можна выкарыстоўваць на ўроках беларускай літаратуры для дадатковага чытання, на класных гадзінах.

Адным са складнікаў выхавання з’яўляецца літаратура. І на сённяшні дзень асабліва востра стаіць пытанне аб тым, як жа зацікавіць сучаснага падлетка, што прапанаваць яму пачытаць, каб гэта сапраўды было карысна. Менавіта ў падлеткавым узросце з’яўляецца шмат пытанняў, адказы на якія так патрэбны падростаючаму пакаленню.

Мы лічым, што ўрок дадатковага чытання – гэта выдатная магчымасць для таго, каб пазнаёміць вучняў з цікавымі творамі беларускай літаратуры, якія не ўключаны ў школьную праграму, але таксама могуць мець значны выхаваўчы патэнцыял і выклікаць жаданне чытаць і знаходзіць нешта карыснае для сябе.

Нас зацікавіў праект выдавецтва “Аверсэв” “Сучасная беларуская літаратура”. У межах праекта запланаваны выхад дванаццаці кніг. Гэта і аповесці, і жаночая навела, і творы для дзяцей, і фантастыка, але мы вырашылі спыніцца на зборніку апавяданняў “Душа твая светлая”. У кнігу ўвайшлі апавяданні Алега Ждана, Расціслава Бензерука, Зіновія Прыгодзіча, Алены Паповай, Анатоля Бутэвіча, Сяргея Трахімёнка, Валерыя Казакова, Віктара Праўдзіна, Людмілы Рублеўскай, Алеся Бадака, Сяргея Белаяра. Цалкам зборнік “Душа твая светлая” ўяўляе сабой шматгалосую сімфонію беларускіх літаратараў. Іх пошукі адказаў на спрадвечныя пытанні гучаць то пяшчотна-замілавана, то жорстка-просталінейна, то магічна-іншасказальна. Кожны твор цікавы і здольны па-свойму захапіць чытача.



У дадзеным даследаванні мы прапануем разгледзець апавяданне Людмілы Рублеўскай “Семела і Юпітэр”.

Людміла Рублеўская – сучасная пісьменніца. Першая яе публікацыя – гэта верш у газеце “Знамя юности” ў 1983 годзе. Зараз працуе рэдактарам аддзела культуры газеты “Звязда”. Людміла Рублеўская – аўтар больш чым пяцідзясяці кніг, сярод якіх зборнікі паэзіі “Крокі па старых лесвіцах”, “Рыцарскія хронікі”, “Шыпшына для пані”, кнігі прозы “Сэрца мармуровага анёла”, “Пярсцёнак апошняга імператара”, серыя раманаў “Авантуры Пранціша Вырвіча”, кнігі гістарычных эсэ “Рыфма цаной у жыццё”, “Рыцары і дамы Беларусі” і інш. Яе творы перакладзены на дзясяткі моў свету, у тым ліку – на рускую, англійскую, кітайскую, казахскую, літоўскую і інш. За раман “Авантуры Пранціша Вырвіча, канфедэрата і здрадніка”

пісьменніцы прысуджана Нацыянальная літаратурная прэмія Беларусі.

У сваіх апавяданнях Людміла Рублеўская адкрывае трагічныя старонкі беларускай мінуўшчыны, даследуе праблемы захавання нацыянальнай самабытнасці і культурнай ідэнтычнасці, а таксама зберажэння маральных, гуманістычных каштоўнасцей.

Падчас чытання апавядання “Семела і Юпітэр” мы задаліся адным з, калі можна так сказаць, вечных пытанняў: што ж такое шчасце?

Інтэрпрэтацыя паняцця шчасця.

Тлумачальны слоўнік беларускай літаратурнай мовы падае нам значэнне слова “шчасце” так: Шчасце – стан і пачуццё поўнай, найвялікшай задаволенасці.

Кожны чалавек варты таго, каб быць шчаслівым, але не кожны сябе такім лічыць або не разумее, што ў дадзены момант ён і ёсць шчаслівы. Вось і ў пачатку апавядання аўтар гаворыць нам аб тым, што ў нашым недасканалым свеце “ружы, лебедзі і мігдалавы торт, не кажучы пра захад сонца, сустракаюцца куды часцей, чым шчаслівыя людзі”. І ўсё ж яны, безумоўна, ёсць. Адна з іх – гэта наша гераіня, паненка Аўгіння. Мы адразу быццам самі акунаемся ў яе шчасце: прыгожы домік, мудры бацька, малады муж (не проста Міхась, а Мішэль), да таго ж лепшы падначалены бацькі, людзі ўсе кругом шануюць і любяць яе. Чаму б і не? Перад намі паўстае рамантычная натура з рахманым норавам, якая і вяжа прыгожа, і гародчык у яе не банальны – усё пераносіць нас у нейкую казку. Зусім не засмучае Аўгінню і тая акалічнасць, што з дзяцінства ў яе быў вельмі кепскі зрок.

Пры гэтым здагадлівы чытач ужо ў радках аб тым, што “між навакольным светам і поглядам паненкі калыхаўся вясёлкавы туман” можа заўважыць намёк на ўяўнае шчасце. Паваротным момантам у лёсе пані Аўгінні становіцца яе сустрэча з Самсонам Рыгоравічам Іваноўскім, маскоўскім урачом-афтальмолагам. Усе жыхары горада Б* шанавалі Аўгінню, ніколі не злаваліся, калі тая, плывучы ў сваім тумане, натыкалася на іх ці блытала імёны. “Ды і як можна было злавацца на гэтую асобу з пышной прычоскай, упрыгожанай кветкамі, з вечнай усмешкай”.

А вось незнаёмы прыезджы чалавек “уважліва паглядзеў на няўключную тубылку”. Як прафесіянал ён бачыць праблему і нават рашэнне прапануе. Неверагодная ўдача, цікавыя навуковыя “прэцэдэнт”, да таго ж яшчэ і бясплатны. Невялікая аперацыя – і ўсё кардынальна зменіцца. Здавалася б, шчаслівая жанчына стане яшчэ больш шчасліваю.

Але рэальнасць аказваецца вельмі жорсткай. “Аднойчы раніцай белая столь, у незнаёмай сетцы трэшчын і пісягоў, абрынулася на Аўгінню”. Дзеяслоў “абрынулася” ў момант развейвае ружовы туман. “Прадметы наступалі на Аўгінню, бязлітасныя ў сваёй канкрэтнасці”. Нежывыя прадметы надзяляюцца рысамі жывога персанажа, і Аўгіння вымушана прайсці выпрабаванне гэтай сустрэчай. “Яны рэзалі прастору вострымі абрысамі, адмяжоўваліся адзін ад аднаго цвёрдымі плоскасцямі і дыктавалі адлегласці”. “Гэта быў свет яркі, дакладны і жорсткі”. Але ёсць і станоўчыя моманты: гэты свет яшчэ і прыгожы.

Самы напружаны момант – гэта сцэна, дзе Аўгіння глядзіцца ў люстэрка. “З вычварнай бронзавай рамы дзівакавата пазірала на яе блага прычасаная велікаротая асоба, бяжкая, як начны матыль... Дотык бязлітаснага шкла пераканаў, што гэта ... Не, гэтыя пачырванелыя вочы, запалыя шчокі – не яе! Але адмаўляць гэта бессэнсоўна. Рэчаіснасць такая, і з гэтым не паспрачаешся. Безумоўна, ёсць спакуса вярнуць усё, як і было. І слёзы на хвіліну дапамагаюць: вяртаецца звыклы вяселкавы туман, у якім жыла паэтычная танклявая прыгажуня.

Ды гэта толькі на момант, бо наступным выпрабаваннем будзе сустрэча з Мішэлем. “Як ён мог кахаць яе, такую пачвару”. А рэальнасць зноў бянтэжыць, бо і Мішэль – гэта “каржакаваты няголены тып з чырвоным тупым тварам (а рот разяўлены), з вачыма юрлівымі і чамусь спалоханымі ... са скурай порыстай, вуграватай, тлустай”. Гэта выглядае быццам жорсткі жарт. Таму што “за ім сунуўся гэтакі ж чырванатвары стары ў касцюме брандмайстра (два гузікі віселі на нітках), самазадавалены, з нехайнымі пукамі сівых валасоў у ноздрах і вушах”. Так Аўгіння літаральна вымушана развітацца з мужным Мішэлем і вобразам ідэальнага бацькі, якіх, атрымліваецца, што і не існавала ў рэальнасці. Яны былі толькі ў шчаслівым ружовым тумане. Аўтар нездарма падкрэслівае дэталі гэтых вобразаў, звяртаючы ўвагу на рот і гузікі. Так яшчэ больш адчуваецца кантраст ружовы туман – рэальнасць.

Аўгіння спрабуе схавацца ў сваім пакоі, але і тут “прадметы даставалі яе сваёй пачварнай канкрэтнасцю”. Аказваецца, што на фотаздымку, які Мішэль паставіў на тумбачку, была зусім не Аўгіння, а незнаёмая нахабная брунетка. У вазоне мала таго, што ляжаць расцёртыя недапалкі, дык яшчэ і наплявана. А на куфэрачку, які падарыла лепшая сяброўка, які Аўгіння расчыняла кожны дзень, проста на накрыўцы надрапана дробнымі літарамі “дурніца”. Звычайна не так мы ўяўляем сабе шчаслівых людзей. У адзін момант становіцца ясна, што людзі смяяліся са “слепурындалы”. Можна прасачыць, як па-рознаму называе аўтар сваю гераіню: асоба з пышной прычоскай, упрыгожанай кветкамі, з вечнай усмешкай – няўключная тубылка – “слепурындала”. Шчасце атрымліваецца штучным. Бацька ледзь спіхнуў недарэку свайму падначаленаму, а той, куплены за пасаг і пасаду, сучышаўся ў зіркатых прыгажунь горада Б*. Гэта ўжо больш праязны варыянт і, на жаль, больш рэалістычны. Нават чароўны сад цяпер ужо не чароўны. Аўгіння хаваецца ў яго самы цёмны і засмечаны кут.

І гэта момант цяжкага выбару, прыняцця рашэння як жыць далей. Што цяпер? Канечне, варыянты пасля такога ашаламлення досыць не аптымістычныя. Накшталт, пайсці ў кляштар, проста пайсці – з дому, з горада, з жыцця. “Аўгінні хацелася выдзерці свае вочы, вярнуцца ў плыткае шчасце няведання”. Так, магчыма, было б і добра, але немагчыма.”Зведаўшы аднойчы – ведаеш назаўсёды. На памяці драпіны не зацягваюцца, калі гэта – драпіны ад аскалёпкаў шчасця”.

Як кажуць, пасля буры абавязкова свеціць сонца. І тут наша гераіня паказвае прыклад стойкасці. Яна не разбурае сваё жыццё, а знаходзіць выйсце ва ўменні ўбачыць станоўчае нават у самым дрэнным становішчы. “Дрыжэла прыўкраснае божае дрэўца, і на светла-зялёных лістах жывакосту адлюстроўваліся промні... А калі ў гэтым свеце ўсё-ткі існуюць півоні, захад сонца, лебедзі, мігдалавыя тарты і жанчыны, якія ўсім прабаваюць, то не так усё безнадзейна, жорстка і несправядліва”.

Вядома, калі ты захочаш усім даказваць, што ўсё безнадзейна і сітуацыю ўжо ніяк нельга выправіць, то так і будзе. Усё патоне ў гэтай безнадзейнасці, і шчасце знікне, і ўвогуле ўсякія перспектывы. Але наша гераіня знаходзіць моцны стымул не здавацца. “Што ж, дзяцей, якія будуць, яна ўбачыць не праз вясёлкавы туман”. Нарэшце вясёлкавы туман больш не вабіць Аўгінню вярнуць усё, як было, проста, рамантычна, бесклапотна. Аўгіння ўзнялася над абставінамі, якія на яе абрынуліся. “Яна навучыцца жыць і ў гэтым свеце. І па-ранейшаму будзе адорваць усіх усмешкамі, і не стане заўважаць, як паблажліва крывяцца сустрэчныя, і не пераверне фотаздымак з нахабнай брунеткай”. Аўгіння, па-першае, вучыць нас не здавацца, па-другое, на яе прыкладзе мы бачым, што быць шчаслівым чалавекам не заўсёды проста. Чалавек сам з’яўляецца стваральнікам свайго шчасця.

Яшчэ хацелася б звярнуць увагу на тое, што ў якасці эпіграфа Людміла Рублеўская выбрала старажытнагрэчаскі міф пра Семелу і Юпітэра, у якім Семелу забіла невыноснае для зямных вачэй відовішча: каханы паказаўся ва ўсім бляску боскай славы. Семела гіне, а Аўгіння застаецца жыць і не проста жыць, а быць шчасліваю, нягледзячы на ўсе акалічнасці і абставіны. Аўгіння таксама апынулася ў такім становішчы, што і яе магло б забіць невыноснае відовішча, але сюжэт тым і цікавы, бо прымушае паверыць у магчымасць лепшага фіналу, паказаць прыклад нязломнага духу. Твор заканчваецца такой надзвычай простаай сцэнай з сямейнага жыцця, дыялогам, ад якога вее ўтульнасцю, бо становіцца зразумелым, што вось з гэтакіх дробязей, як падаць шаль, і можна скласці сваё вялікае шчасце.

Практычныя даследаванні.

Захапіўшыся аналізам апавядання “Семела і Юпітэр”, мы вырашылі абмеркаваць яго з вучнямі 10 класаў на ўроку дадатковага чытання. Перш за ўсё таму, што шчасце – адна з галоўных каштоўнасцей у жыцці чалавека. У падлеткавым узросце адбываецца ўзбагачэнне ўнутранага свету, падлетак пачынае разумець сваю ўнікальнасць і сваё месца ў гэтым свеце. Таму важна дапамагчы асэнсаваць кожнаму значэнне паняцця “шчасце” для чалавека.

Перад тым як з тэкстам пачалі знаёміцца вучні, ім было прапанавана невялікае апытванне наконт таго, што такое ў іх разуменні шчасце.

Вось некаторыя меркаванні:

Для мяне шчасце – гэта здароўе ўсёй сям’і, радасць родных і блізкіх.

Для мяне шчасце заключаецца ў дробязях. Часам самыя нязначныя рэчы могуць зрабіць нас шчаслівымі.

Для мяне шчасце – гэта сябры, якія заўсёды побач і незабыўныя прыгоды з імі.

У маім разуменні шчасце – гэта калі ўсе твае родныя і блізкія людзі здаровы, усе твае мары рэалізуюцца, у тваіх сяброў усё добра.

Шчасце – гэта стан душы чалавека, да якога кожны імкнецца ўсё сваё жыццё.

Шчасце – гэта атрымліваць асалоду ад жыцця нават з усімі праблемамі, якія сустракаюцца на шляху. Шчасце – цешыцца кожнаму новаму дню, не звяртаючы ўвагі на ўсё дрэннае. Шчасце – усе родныя здаровы і побач.

Шчасце – гэта шчасце маіх блізкіх; піць каву з сяброўкай; дасягаць пастаўленых мэтай; быць фізічна і маральна здаровай; гуляць пад дажджом; праводзіць час з блізкімі людзьмі.

Шчасце – гэта блізкія людзі побач, сям’я, цікавая новая кніга, танцы, добрае надвор’е, любімыя песні ў навушніках, падарожжы на мора.

Шчасце – гэта здароўе блізкіх, ведаць, што яны заўсёды побач; мір ва ўсім свеце; любімы занятак і час, праведзены з радасцю; вандроўкі і прыгоды; поспех і прызнанне.

Для мяне шчасце – гэта жыццё. Кожны чалавек па-свойму шчаслівы. Шчасце – гэта час, праведзены са сваімі роднымі. Шчасце там, дзе ў яго вераць.



Для мяне шчасце – гэта дарагія мне людзі, блізкія і родныя, верныя сябры, актыўна праведзены час. Шчасце – быць каханым, патрэбным, здаровым.

Шчасце для мяне – гэта здароўе маіх блізкіх і маё таксама, поспех у вучобе, матэрыяльны дабрабыт.

Для мяне шчасце – гэта блізкія людзі, якія заўсёды побач са мной, здароўе сям’і, добрае матэрыяльнае становішча.

Шчасце – гэта сям’я. каханне, спакой, вясёлы настрой, канікулы.

Шчасце – гэта здольнасць шанаваць кожны момант жыцця, радавацца дробязям і быць удзячным за ўсё, што ёсць.

Шчасце – гэта тое, што мы не можам бачыць, але можам адчуваць сэрцам. Гэта тое, што мы шукаем год за годам. Для мяне шчасце заключаецца ў сям’і і сябрах.

Шчасце – гэта знайсці мэту ў жыцці і самарэалізавацца.

Прааналізаваўшы адказы вучняў, мы прыйшлі да высновы, што для большасці шчасце заключаецца ў сям’і, здароўі блізкіх.

Ім важна, каб шчаслівымі былі не толькі яны самі, але і людзі, якія іх акружаюць.

Трэба адзначыць, што шмат хто можа парадавацца і, здавалася б, нязначным дробязям, убачыць у іх шчасце.



Вучні разумеюць, што шчасце – гэта сукупнасць фактараў, і для кожнага гэта нешта сваё, індывідуальнае.

На ўроках літаратуры мы часта складаем сінквейны і таму вырашылі паспрабаваць зрабіць іх са словам “шчасце”, каб яшчэ больш раскрыць шматграннасць гэтага паняцця.

Шчасце

Непамернае, неапісальнае.
Акрыляе, натхняе, ахоплівае.
Для кожнага яно сваё.
Каханне.

Шчасце

Доўгачаканае, своеасаблівае.
Натхняць, акрыляць, чакаць.
Шчасце – гэта тое, да чаго імкнецца кожны.
Мары.

Шчасце

Імгненнае, вялікае.
Акрыляе, радуе, натхняе.
Усе імкнуцца да яго.
Радасць.

Шчасце

Доўгачаканае, светлае.
Прыходзіць, абнадзейвае, натхняе.
Дае веру ў цуд.
Радасць.

Шчасце

Ціхае, жаданае.
Радуе, супакойвае, прыцягвае.
Усе імкнуцца да яго.
Пачуццё.

Шчасце

Неабсяжнае, жаданае.
Радавацца, знаходзіць, берагчы.
Радавацца ўсяму ў жыцці.
Дабрабыт.

Шчасце

Шматлікае, асабістае.
Жыць, развівацца, бачыць.
Шчасця можа дасягнуць кожны.
Пошук.

Шчасце

Жаданае, індывідуальнае.
Імкнуцца, кахаць, чакаць.
Шчасце – гэта сям’я.
Каханне.

У вучняў атрымалася ахарактарызаваць шчасце як простае, імгненнае, ціхае, доўгачаканае, неабсяжнае, бязмернае, індывідуальнае. Шчасце іх акрыляе, натхняе, абнадзейвае, для многіх шчасце – гэта жыць, сябраваць, кахаць, берагчы. Увогуле шчасце дае веру ў цуд, усе імкнуцца да яго, пры гэтым у кожнага яго сваё. Вучні атаясамлівалі яго з радасцю, мараю, сям’ёй, сонейкам, каханнем.

Таксама мы вырашылі прайсці тэст “Наколькі вы шчаслівы чалавек?” (Дадатак). Тэст складаўся з дзесяці пытанняў, на кожнае з якіх давалася тры варыянты адказаў, дзе першы варыянт з’яўляўся максімальна пазітыўным, другі – 50/50, а трэці ўжо больш песімістычны.

У выніку апрацоўкі рэзультатаў мы высветлілі, што 50 % вучняў найчасцей выбіралі другі варыянт адказу, а гэта значыць, што ім ёсць да чаго імкнуцца, пастарацца навучыцца заўважаць і цаніць тое, што ў іх ёсць. Магчыма, шчасце знаходзіцца побач, а яго трэба толькі заўважыць. 28 % пароўну выбіралі першы і другі варыянты, 22 % выбіралі пераважна першы варыянт адказу, што сведчыць аб поўнай задаволенасці сваім жыццём, яны атрымліваюць асалоду ад сучаснасці і з энтузіязмам глядзяць у будучыню. Вучняў, якія б выбіралі з перавагаю трэці варыянт, не было. Гэта значыць, што шчаслівых і тых, хто імкнецца быць шчаслівым, усё ж больш.

Мы прыйшлі да высновы, што прыклад галоўнай гераіні апавядання “Семела і Юпітэр” знайшоў водгук у чытачоў. Іх зацікавіла тэма шчаслівага чалавека. Кожны задумаўся аб тым, што робіць шчаслівым менавіта яго і што быць шчаслівым – гэта ў пэўнай ступені таксама праца над сабой.

Некаторых вучняў дадзеная тэма нават натхніла на напісанне ўласных вершаў.

“Шчаслівы не той, хто мае ўсё лепшае, а той, хто атрымлівае ўсё лепшае з таго, што мае”, – вельмі даўно сказаў кітайскі філосаф Канфуцый. Гэтую ж думку паспрабавалі данесці і мы ў сваім даследаванні.

Такім чынам, мы прыйшлі да наступных высноў:

- 1) галоўная гераіня праходзіць шлях ад уяўна шчаслівай паненкі, якая жыве ў вясёлкавым тумане, да чалавека, які цвёрда вырашыў быць шчаслівым у рэальным свеце;
- 2) не абставіны робяць чалавека шчаслівым, а яго ўнутраная гатоўнасць быць шчаслівым – такі выбар робіць гераіня;
- 3) для таго каб адчуваць сябе шчаслівым, часам дастаткова таго, каб любую сітуацыю паспрабаваць ацаніць з пазітыўнага боку: на прыкладзе Аўгінні мы бачым, што нават і негатыўныя падзеі могуць прывесці да шчаслівага выніку;
- 4) пераважная большасць падлеткаў лічыць, што прыклад галоўнай гераіні быў для іх карысны тым, што яны зразумелі: быць шчаслівым ці не – залежыць толькі ад нас саміх.

Усе мы па-рознаму спрабуем стаць шчаслівымі, і тэма пошукаў шчасця заўсёды будзе актуальнай.

Дадзенае даследаванне можна выкарыстоўваць на ўроках беларускай літаратуры для дадатковага чытання і на класных гадзінах.

Мы лічым, што даследаванні ў гэтым кірунку могуць быць працягнуты. Перспектывы далейшага даследавання бачым ў тым, каб працягваць пошук нестандартных тэм для ўрокаў дадатковага чытання.

Дадатак

Тэст “Наколькі вы шчаслівы чалавек?”

1. Для вас будучыня – гэта час новых магчымасцей і перспектыв?
 - 1) Так, вядома!
 - 2) Так, але ёсць некаторыя сумненні.
 - 3) Будучыня мяне хутчэй палохае.
2. Вы задаволены сваім жыццём?
 - 1) Усё менавіта так, як і хацелася.
 - 2) Задаволены, але часам ёсць сумненні.
 - 3) На жаль, не.
3. Як вы думаеце, лёс справядлівы ў адносінах да вас ?
 - 1) Аднозначна, я абсалютна ў гэтым упэўнены.
 - 2) Можа быць, цуды часам здараюцца.
 - 3) Не, маё жыццё толькі ў маіх руках. Лёсу не бывае.

4. Выберыце дакладнае для вас сцверджанне
 - 1) Я заўсёды ўплываю на падзеі ў патрэбным мне кірунку.
 - 2) Я часам здольны ўплываць на падзеі ў патрэбным мне напрамку.
 - 3) Я ніколі не магу паўплываць на падзеі ў патрэбным мне напрамку.
5. З якім настроем вы берацеся за новую справу?
 - 1) З энтузіязмам: заўсёды рады нечаму вучыцца.
 - 2) Гледзячы якое гэта заданне.
 - 3) Не люблю спрабаваць нешта новае.
6. Якая звычайна ваша раніца?
 - 1) Бадзёрая.
 - 2) Залежыць ад шматлікіх фактараў: надвор'я, планаў на дзень і г.д.
 - 3) Як правіла, цяжка ўстаю з ложка.
7. Як вы ацэньваеце стан свайго здароўя?
 - 1) Яно ў мяне выдатнае.
 - 2) Хутчэй за сярэдняе: хваробы здараюцца, але не часта.
 - 3) Перыядычна адчуваю праблемы са здароўем.
8. Вы вясёлы чалавек?
 - 1) Так, мяне клічуць душой кампаніі.
 - 2) Залежыць ад настрою.
 - 3) Не, гэта дакладна не пра мяне.
9. Ці задаволены вы сваёй знешнасцю?
 - 1) Мне ўсё падабаецца.
 - 2) Часткова, але нешта б падправіў, калі б была магчымасць.
 - 3) Мая фізічная форма далёкая ад ідэалу.
10. Як часта вы займаецеся спортам?
 - 1) Рэгулярна.
 - 2) Час ад часу.
 - 3) Лічу гэта глупствам.

Ключ. Калі вы пераважна выбіралі **1** варыянт, то вы поўнасьцю задаволены сваім жыццём. Зусім не шкадуеце аб мінулым, атрымліваеце асалоду ад сучаснасці і з энтузіязмам глядзіце ў будучыню. Такім чынам, вас можна назваць на 100 % шчаслівым чалавекам. Напэўна, побач з вамі і іншыя адчуваюць сябе шчаслівымі.

Калі **2**, то падумайце над сваім жыццём, вам ёсць да чаго імкнуцца. У жыцці быццам усё ідзе як трэба, і ўсё ж інтуітыўна вы адчуваеце, што не атрымліваеце задавальнення ад таго, што адбываецца. Па-сапраўднаму шчаслівыя людзі ўмеюць радавацца дробязям і не адчуваюць трывогі за будучыню ці сучаснасць. Пастарайцеся ўсё ж такі знайсці сэнс у сваім жыцці.

Калі **3**, то прыступаючы да тэсту, вы, хутчэй за ўсё, разумелі, што шчасця ў вас няшмат. Чамусьці вы так і не навучыліся любіць жыццё і цешыцца кожнаму новаму дню. Спадзяёмся, вы яшчэ зразумеете, што радасць – яна ўнутры. І каб стаць шчаслівым, пачынаць трэба менавіта з уласных адчуванняў.

Быць шчаслівым давядзецца

Паспяхова лёс нясецца.
 І быць шчаслівым давядзецца.
 Гэтае салодкае натхненне
 Абавязкова знойдзе час,
 Каб прыйсці хоць на імгненне.

Ці прыйдзе хоць паразуменне,
 Ад чаго прыйшло да нас
 Гэтае салодкае імгненне.
 Але быць шчаслівым давядзецца,
 Абавязкова прыйдзе час...

Куды так сэрца мкнецца?
 І ад чаго так хутка б'ецца?

Германовіч Марыя

Шчасце

Шчасце быццам лёгкая пушынка
У буйным ветры жорсткага лёсу.
У адзін дзень ты шчаслівы,
У другі ўжо льеш горкія слёзы.

Шчасце, простае, роднае,
Куды спяшаешся ты?
Складзенае з хлеба і солі,
З блакітнага небасхілу ды волі,

Заклінаю цябе, заставайся!
Заставайся на роднай зямлі!

Касцюкевіч Дар'я

Што такое шчасце?

Шчасце – гэта прыгажосць,
Якая нараджаецца ў цішыні.
Быццам птушка, яно ляціць у нябёсах
Да неабсяжнай шырыні.

Ці ўсё ж яно тут?
Хаваецца дзесьці сярод нас.
У вачах каханага,
У самым патаемным кутку,
На нейкім маленечкім астраўку,
Ва ўсмішцы дзіцяці ў маці на руках
Або ў бацькі на шырокіх плячах.

А можа, гэта ўсё ж такі мара,
Якая вядзе нас за сабою дарогай крутою?
Не ведаю. Адказ тут у кожнага свой.
Правільным будзе і твой, і мой.
І кожны сам яго павінен знайсці,
Каб не было сумна за пражытыя дні.

Каваленка Дар'я

Шчасце ў простым

Шчасце дадому вярнуцца,
Туды, дзе чакаюць менавіта табе ўсміхнуцца.
Туды, дзе няўзгоды адыходзяць прэч
І дзе ўладарыць утульнасць – такая простая рэч.

Шчасце ва ўсмішцы роднай,
А не ў адных дасягненнях вялікіх.
Яго можна знайсці і ў простых момантах звыклых.
У нязначных дробязях шчасце
Ціха і мірна спіць.

Шчасце

Заўважыў твой цудоўны лік –
Маё сэрца зрабіла кульбіт.
Доўга не бачыў тваіх я вачэй,
Правёў без цябе я сотню бяссонных начэй.

Хачу ўбачыць цябе я хутчэй,
Пачуць твой голас званчэй,
Абняцца з табой крапчэй.
Шчасце – гэта бачыць цябе даўжэй.

Гліністая Анастасія

Шчасце побач з намі

У гэтым жорсткім свеце
Шукаюць шчасця ўсе:
Дарослыя і дзеці.
Кагосьці вабяць грошы,
А для другіх ты і без іх харошы,
Бо можаш не спрачацца,
Спакойна разабрацца,
Суцешыць, даць параду,
Ды пойдзе ўсё да ладу.

Нам трэба прыглядзецца.
А можа, шчасце блізка дзе вядзецца?
А мы яго шукаем,
Зусім не заўважаем.
А шчасце побач з намі:
Ты кветкі дорыш маме,
Бяжыш, ідзеш і чуеш,
Гаворыш і малюеш,
Ты бачыш, размаўляеш,
Жывеш і пражываеш.

Латушка Дана

Дык не будзі ж яго, не гані!
Цані момант зараз.
На жаль, жывём мы не век,
І, можа быць,
Не прыйдзе яно ў наступны раз.

Гліністая Анастасія



Это интересно

10 альтернативных источников энергии, о которых вы ничего не знали

Для решения проблемы ограниченности ископаемых видов топлива исследователи во всем мире работают над созданием и внедрением в эксплуатацию альтернативных источников энергии. И речь идет не только о всем известных ветряках и солнечных батареях. На смену газу и нефти может прийти энергия от водорослей, вулканов и человеческих шагов. Предлагаем вашему вниманию десять самых интересных и экологически чистых энергетических источников будущего.

Джоули из турникетов

Тысячи людей каждый день проходят через турникеты при входе в метро и на железнодорожные станции. Сразу в нескольких исследовательских центрах мира появилась идея использовать поток людей в качестве инновационного генератора энергии.

Японская компания East Japan Railway Company решила оснастить каждый турникет на станциях генераторами. Установка работает на железнодорожном вокзале в токийском районе Сибуя: в пол под турникетами встроены пьезоэлементы, которые производят электричество от давления и вибрации, которую они получают, когда люди наступают на них.



Другая технология «энерго-турникетов» уже используется в Китае и в Нидерландах. В этих странах инженеры решили использовать не эффект нажатия на пьезоэлементы, а эффект толкания ручек турникета или дверей-турникетов. Концепция голландской компании Voop Edam предполагает замену стандартных дверей при входе в торговые центры (которые обычно работают по системе фотоэлемента и сами начинают крутиться) на двери, которые посетитель должен толкать и таким образом производить электроэнергию.

В голландском центре Natuurcafe La Port такие двери-генераторы уже появились. Каждая из них производит около 4600 киловатт-час энергии в год, что на первый взгляд может показаться незначительным, но служит неплохим примером альтернативной технологии по выработке электричества.

Водоросли отапливают дома.

Водоросли стали рассматриваться в качестве альтернативного источника энергии относительно недавно, но технология, по мнению экспертов, очень перспективна. Достаточно сказать, что с 1 гектара площади водной поверхности, занятой водорослями, в год можно получать 150 тысяч кубометров биогаза. Это приблизительно равно объёму газа, который выдает небольшая скважина, и достаточно для жизнедеятельности небольшого поселка.

Зеленые водоросли просты в содержании, быстро растут и представлены множеством видов, использующих энергию солнечного света для осуществления фотосинтеза. Всю биомассу, будь то сахара или жиры, можно превратить в биотопливо, чаще всего в биоэтанол и биодизельное топливо. Водоросли – идеальное эко-топливо, потому что растут в водной среде и не требуют земельных ресурсов, обладают высокой продуктивностью и не наносят ущерба окружающей среде.

По оценкам экономистов, к 2018 году глобальный оборот от переработки биомассы морских микроводорослей может составить около 100 млрд долларов.



Уже существуют реализованные проекты на «водорослевом» топливе – например, 15-квартирный дом в немецком Гамбурге. Фасады дома покрыты 129 аквариумами с водорослями, служащими единственным источником энергии для отопления и кондиционирования здания, получившего название Bio Intelligent Quotient (BIQ) House.

«Лежачие полицейские» освещают улицы.

Концепцию выработки электроэнергии при помощи так называемых «лежачих полицейских» начали реализовывать сначала в Великобритании, затем в Бахрейне, а скоро технология дойдет и до России.

Все началось с того, что британский изобретатель Питер Хьюс создал «Генерирующую дорожную рампу» для автомобильных дорог. Рампа представляет собой две металлические пластины, немного поднимающиеся над дорогой. Под пластинами заложен электрический генератор, который вырабатывает ток всякий раз, когда автомобиль проезжает через рампу.



В зависимости от веса машины рампа может вырабатывать от 5 до 50 киловатт в течение времени, пока автомобиль проезжает рампу. Такие рампы в качестве аккумуляторов способны питать электричеством светофоры и подсвечиваемые дорожные знаки. В Великобритании технология работает уже в нескольких городах. Способ начал распространяться и на другие страны — например, на маленький Бахрейн.

Самое удивительное, что нечто подобное можно будет увидеть и в России. Студент из Тюмени Альберт Бранд предложил такое же решение по уличному освещению на форуме «ВУЗПромЭкспо». По подсчетам разработчика, в день по «лежачим полицейским» в его городе проезжает от 1000 до 1500 машин. За один «наезд» автомобиля по оборудованному электрогенератором «лежачему полицейскому» будет вырабатываться около 20 ватт электроэнергии, не наносящей вред окружающей среде.



Больше, чем просто футбол.

Разработанный группой выпускников Гарварда, основателей компании Uncharted Play, мяч Soccer Socket может за полчаса игры в футбол сгенерировать электроэнергию, которой будет достаточно, чтобы несколько часов подпитывать LED-лампу. Soccer Socket называют экологически чистой альтернативой небезопасным источникам

энергии, которые нередко используются жителями малоразвитых стран.

Принцип аккумуляции энергии мячом Soccer Socket довольно прост: кинетическая энергия, образуемая от удара по мячу, передается крошечному механизму, похожему на маятник, который приводит в движение генератор. Генератор производит электроэнергию, которая накапливается в аккумуляторе. Сохраненная энергия может быть использована для питания любого небольшого электроприбора — например, настольной лампы со светодиодом.

Выходная мощность Soccer Socket составляет шесть ватт. Генерирующий энергию мяч уже завоевал признание мирового сообщества: получил множество наград, был высоко оценен организацией Clinton Global Initiative, а также получил хвалебные отзывы на известной конференции TED.

Скрытая энергия вулканов.

Одна из главных разработок в освоении вулканической энергии принадлежит американским исследователям из компаний-инициаторов AltaRock Energy и Davenport Newberry Holdings. «Испытуемым» стал спящий вулкан в штате Орегон. Соленая вода закачивается глубоко в горные породы, температура которых благодаря распаду имеющихся в коре планеты радиоактивных элементов и самой горячей мантии Земли очень высока. При нагреве вода превращается в пар, который подается в турбину, вырабатывающую электроэнергию.



На данный момент существуют лишь две небольшие действующие электростанции подобного типа – во Франции и в Германии. Если американская технология заработает, то, по оценке Геологической службы США, геотермальная энергия потенциально способна обеспечить 50 % необходимого стране электричества (сегодня ее вклад составляет лишь 0,3 %).

Другой способ использования вулканов для получения энергии предложили в 2009 году исландские исследователи. Рядом с вулканическими недрами они обнаружили подземный резервуар воды с аномально высокой температурой. Супер горячая вода находится где-то на границе между жидкостью и газом и существует только при определенных температуре и давлении.

Ученые могли генерировать нечто подобное в лаборатории, но оказалось, что такая вода встречается и в природе — в недрах земли. Считается, что из воды «критической температуры» можно извлечь в десять раз больше энергии, чем из воды, доведенной до кипения классическим образом.



Энергия из тепла человека.

Принцип термоэлектрических генераторов, работающих на разнице температур, известен давно. Но лишь несколько лет назад технологии стали позволять использовать в качестве источника энергии тепло человеческого тела. Группа исследователей из Корейского ведущего научно-технического института разработала генератор, встроенный в гибкую стеклянную пластинку.

Такой гаджет позволит фитнес-браслетам подзаряжаться от тепла человеческой руки – например, в процессе бега, когда тело сильно нагревается и контрастирует с температурой окружающей среды. Корейский генератор размером 10 на 10 сантиметров может производить около 40 милливатт энергии при температуре кожи в 31 градус Цельсия.

Похожую технологию взяла за основу молодая Энн Макосински, придумавшая фонарик, заряжающийся от разницы температур воздуха и человеческого тела. Эффект объясняется использованием четырех элементов Пельтье: их особенностью является способность вырабатывать электричество при нагреве с одной стороны и охлаждении с другой стороны. В итоге фонарик Энн производит довольно яркий свет, но не требует батарей-аккумуляторов. Для его работы необходима лишь температурная разница всего в пять градусов между степенью нагрева ладони человека и температурой в комнате.

Шаги по «умной» тротуарной плитке.

На любую точку одной из оживленных улиц приходится до 50000 шагов в день. Идея использовать пешеходный поток для полезного преобразования шагов в энергию была реализована в продукте, разработанном Лоуренсом Кемболл-Куком, директором британской Pavegen Systems Ltd. Инженер создал тротуарную плитку, генерирующую электроэнергию из кинетической энергии гуляющих пешеходов.



Устройство в инновационной плитке сделано из гибкого водонепроницаемого материала, который при нажатии прогибается примерно на пять миллиметров. Это, в свою очередь, создаёт энергию, которую механизм преобразует в электричество. Накопленные ватты либо сохраняются в литиевом полимерном аккумуляторе, либо сразу идут на освещение автобусных остановок, витрин магазинов и вывесок.

Сама плитка Pavegen считается абсолютно экологически чистой: ее корпус изготовлен из нержавеющей стали специального сорта и переработанного полимера с низким содержанием углерода. Верхняя поверхность изготовлена из использованных шин, благодаря этому плитка обладает прочностью и высокой устойчивостью к истиранию.

Во время проведения летней Олимпиады в Лондоне в 2012 году плитку установили на многих туристических улицах. За две недели удалось получить 20 миллионов джоулей энергии. Этого с избытком хватило для работы уличного освещения британской столицы.

Велосипед, заряжающий смартфоны.

Чтобы подзарядить плеер, телефон или планшет, необязательно иметь под рукой розетку. Иногда достаточно лишь покрутить педали. Так, американская компания Cycle Atom выпустила в свет устройство, позволяющее заряжать внешний аккумулятор во время езды на велосипеде и впоследствии подзаряжать мобильные устройства.



Продукт, названный Siva Cycle Atom, представляет собой легкий велосипедный генератор с литиевым аккумулятором, предназначенным для питания практически любых мобильных устройств, имеющих порт USB. Такой мини-генератор может быть установлен на большинстве обычных велосипедных рам в течение считанных минут. Сам аккумулятор легко снимается для последующей подзарядки гаджетов. Пользователь занимается спортом и крутит педали – а спустя пару часов его смартфон уже заряжен на 100 процентов.

Компания Nokia в свою очередь тоже представила широкой публике гаджет, присоединяемый к велосипеду и позволяющий переводить кручение педалей в способ получения экологически безопасной энергии. Комплект Nokia Bicycle Charger Kit имеет динамо-машину, небольшой электрический генератор, который использует энергию от вращения колес велосипеда и подзаряжает ей телефон через стандартный двухмиллиметровый разъем, распространенный в большинстве телефонов Nokia.



Польза от сточных вод.

Любой крупный город ежедневно сбрасывает в открытые водоемы гигантское количество сточных вод, загрязняющих экосистему. Казалось бы, отравленная нечистотами вода уже никому не может пригодиться, но это не так – ученые открыли способ создавать на ее основе топливные элементы.

Одним из пионеров идеи стал профессор Университета штата Пенсильвания Брюс Логан. Общая концепция весьма сложная для понимания неспециалиста и построена на двух столпах – применении бактериальных топливных ячеек и установке так называемого обратного электролиза. Бактерии окисляют органическое вещество в сточных водах и производят в данном процессе электроны, создавая электрический ток.

Для производства электричества может использоваться почти любой тип органического отходного материала – не только сточные воды, но и отходы животноводства, а также побочные продукты производств в виноделии, пивоварении и молочной промышленности.

Что касается обратного электролиза, то здесь работают электрогенераторы, разделенные мембранами на ячейки и извлекающие энергию из разницы в солености двух смешивающихся потоков жидкости.

«Бумажная» энергия.

Японский производитель электроники Sony разработал и представил на Токийской выставке экологически чистых продуктов биогенератор, способный производить электроэнергию из мелко нарезанной бумаги. Суть процесса заключается в следующем: для выделения целлюлозы (это длинная цепь сахара глюкозы, которая находится в зеленых растениях) необходим гофрированный картон.



Цепь разрывается с помощью ферментов, а образовавшаяся от этого глюкоза подвергается обработке другой группой ферментов, с помощью которых высвобождаются ионы водорода и свободные электроны. Электроны направляются через внешнюю цепь для выработки электроэнергии. Предполагается, что подобная установка в ходе переработки одного листа бумаги размером 210 на 297 мм может выработать около 18 Вт в час (примерно столько же энергии вырабатывают 6 батареек АА).

Метод является экологически чистым: важным достоинством такой «батарейки» является отсутствие металлов и вредных химических соединений. Хотя на данный момент технология еще далека от коммерциализации: электричества вырабатывается достаточно мало – его хватает лишь на питание небольших портативных гаджетов.

Справочно. Альтернативные источники энергии – это возобновляемые энергетические ресурсы, которые получают благодаря использованию гидроэнергии, энергии ветра, солнечной энергии, геотермальной энергии, биомассы и энергии приливов и отливов. В отличие от ископаемых видов топлива – например, нефти, природного газа, угля и урановой руды, эти источники энергии не истощаются, поэтому их называют возобновляемыми.

Альтернативную энергетику также иногда называют «зеленой». Ведь, казалось бы, такие станции позволяют получать энергию как будто бы из ниоткуда, не истощая запасы полезных ископаемых и не загрязняя воздух продуктами их горения. Однако не все так просто. Использование альтернативных источников энергии любого типа влечет за собой определенные последствия для экологии.

Самым экологичным источником альтернативной энергии считают солнечные станции, при этом у них есть целый ряд недостатков, связанных с утилизацией панелей. Кроме того, такие станции нельзя ставить на пути миграции птиц, потому что солнечные панели их слепят.

Или, например, ветряные электростанции – это отличное решение для удаленных регионов, где сложно и дорого традиционным способом генерировать электричество. В первую очередь речь идет о горных и арктических районах. Но в мире почти не умеют утилизировать лопасти от ветряных электростанций – а у них есть срок службы, их достаточно часто нужно менять, так что образуется достаточно большое количество перерабатываемых отходов.



Из жизни старейшей школы Беларуси

Международная акция «Как прекрасна наша планета»



